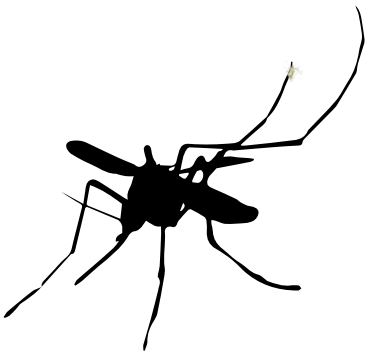
PC XX: THE STORY

AUTORI: UDRUGA PANNONIAN & ALEKSANDRA ŽIVKOVIĆ



Udruga Pannonian
Osijek, 2019.

2. IZMIJENJENO IZDANJE
ISBN: 978-953-48608-1-6

PREDGOVOR 4-13 / GUMENO ŽELJEZO 14-29 / DVA FOSILA, TRI ČASNIKA I DVADESET ŠEGRTA 30-41 {(PO)ČASNI PC-OVCI 36} {ŠEGRTI 37-41} / TULJANI IDU NIZBRDO 42-73 {OVAJ PANNONIAN RONI 52-59} {BUHTLA S ČOKOLADOM POSLIJE PARKA 60-73} / SNAGA KLADE VAIJA 74-87 / KUMOVI 1, 2 I 3 88-97/ PATNJE MLADOG PANNONIANA 98-109 / SVJETSKO, A NAŠE 110-117 / U OBLACIMA 118-127 / NOVI NIVOI 128-143 / ZAHVALE 144-151 / *ZAŠTO VOLIŠ PANNONIAN? 152-157 + *ZAŠTO ŽELIŠ VOLONTIRATI NA PANNONIANU? 158-163 / IMPRESUM 164-168

INTRO 4-13 / IT'S ALIVE 14-29 / THE SENSEIS, THE SPACE CADETS 30-41 {HONORABLE MENTION 36} {THE SPACE CADETS 37-41} / NO MONEY, NO PROBLEM 42-73 {IT'S GONNA TANK 57-59} {THAT'S ONE RAD SKATE PARK 60-73} / THE KIDS ARE ALRIGHT 74-87 / DON'T SHOOT THE MESSENGERS 88-97 / RIDING THE STRUGGLE BUS 98-109 / STEPPING IT UP 110-117 / WHAT LIES AHEAD 118-127 / HERE TO STAY 128-143 / END CREDITS 144-151 / *WHY DO YOU LOVE PANNONIAN CHALLENGE? 152-157 + *WHY DO YOU WANT TO VOLUNTEER AT PANNONIAN? 158-153 / COLOPHON 164-168

PREDGOVOR

INTRO

DRAGE MOJE LEGICE, LEGE, PRIJATELJI, SPORTAŠI, PARTNERI, SPONZORI, MEDIJI,

PREDGOVOR



u ime organizacije i tima, čestitam Vam jubilarni 20. rođendan Pannonian Challengea — da, Vama! — jer bez Vas ovo bi bio samo još jedan od slatkih snova.

Prije dvadeset i kusur godina šačica entuzijasta i prijatelja pokrenula je priču koja danas teče našim venama, mota se po našim mislima i kuca u našim srcima. To je priča koja je okupila preko 1.000 adrenalinskih ratnika iz cijelog svijeta, koja je dovela snijeg u pustinju, koja spaja ratom razorene svjetove, koja i komarce čini simpatičnima, priča o pozitivi, ljubavi, mladosti i sreći — to je priča o Pannonian Challengeu.

A happy 20th Pannonian Challenge birthday to you — yes, you! — because without you, Pannonian could have been nothing more than a sweet, sweet dream.

Some twenty years ago, a group of friends and enthusiasts put into motion what would become the blood in our veins, the thoughts in our heads and the beat of our hearts. The tale they weaved brought together over 1000 adrenalin warriors from all over the world, united worlds torn by war and made even the pesky Slavonian mosquitoes *simpatico*. This tale of positive thinking, love, youth and happiness is the tale of Pannonian Challenge.

INTRO

Živimo na mjestu drevnog Panonskog mora u izazovu koji je jednako velik kao izgradnja najboljeg skate parka u Europi, kao osvajanje Svjetskog kupa, kao dolazak Brazilca u Slavoniju, kao let BMX heroja u saltu, kao spas iz grčkog bankrota, kao odlazak na Olimpijadu, kao odrastanje, kao vječni napredak, kao Pannonian Challenge iliti Pannonski izazov — ni ime nije slučajno. Težak je to izazov, ali jedini put da upoznamo svoje mogućnosti.

Iza nas je dvadeset godina pozitive, zabave, rada, prijateljstva i bezbroj nezaboravnih trenutaka, neki od kojih će biti prepričani u bajci koju držite u rukama. A ispred nas? Možemo li stvoriti nove Pannonian generacije, poduplati pozitivu i svu pomalo ludu energiju Pannoniana? Možemo li zajedno otići korak dalje? Možemo li živjeti Pannonian svaki dan? Ne znam; moja ekipa i ja nastojat ćemo kao i do sada pedalirati uzbrdo s osmijehom na licu. Izazovi i nove avanture tek dolaze :)

Jura

Living on the ancient Pannonian Sea grounds has proved to be as big a challenge as building the best skate park in Europe, as staging the World Cup, as a Brazilian visiting Slavonia, as never-ending progress, as Pannonian Challenge — the name itself is no coincidence. A hard nut this Challenge of ours, but to us the only way of getting to know our abilities.

Twenty years of positive thinking, fun, work, friendship and countless unforgettable moments have been condensed in the book before you. As for the future? Can we create new Pannonian generations, bring even more positive thinking and double the ludicrous Pannonian Challenge energy? That's hard to say, but I do know that my team and I will continue to pedal uphill, with smiles on our faces. Challenges and new adventures are yet to come :)

Jura





PREDGOVOR



INTRO



PREDGOVOR





INTRO

GUMNO ŽELJEZO

IT'S ALIVE



GUMENO ŽELJEZO

Osječku BMX i skate scenu davnih su '80.-ih stvorili tada iza ušiju zeleni Lile, Samir i Geba. Usred Jugoslavije, pored telefona s okretnim brojčanikom i VHS kazeta gorjeli su u svom malom zaselku Osijeku imati nešto što su dotada vidjeli samo na filmovima. Prvi BMX ogled na glavnom su trgu održali '89. i od malog Osijeka polako stvorili BMX meku u koju se hrlilo i iz puno većih gradova tadašnje socijalističke republike. Krotilo bi se jedinu osječku BMX rampu koju su od bazičnih materijala golim rukama sastavili Geba i Lile. Sve do rata, tim starim glavnim trgom harao je i predvodnik osječkog skate ogranka, mladi Samir, čija je sirova upornost, danonoćno peglanje odabranog mu drvenog instrumenta i svima nezaboravno gnjevno bacanje te neposlušne ljubljene letve u jednakoj mjeri zadivljivalo i plašilo nedužne prolaznike.

Iščekujući kraj rata, scena je hibernirala do '95., a stari sastav stvari je ponovno zakotrljao već '97. Zagrijani trio fantastikus pojačan novim i starim fanaticima na nogometnom je igralištu postavio prvi *Skate Contest*. Poduzetna formacija već sljedeće natjecanje širi i na BMX, a novopobuđena kreativa izrodila je i daleko originalniji naziv ***Tko prvi, govno mrvi***.

IT'S ALIVE

Smack in the middle of 80's Yugoslavia, at a time of rotary dial phones and VHS cassette tapes, pals Lile, Samir and Geba, still very much wet behind the ears, started the fire that would become the BMX and skate scene in Osijek. Burning to have in their little *kibbutz* what they had only seen on TV, the trio put together the first Osijek BMX contest in '89. and never looked back. Slowly but surely, Osijek became a regional BMX mecca that pulled in even the big city boys. It did not matter that the only BMX ramp it had was made single-handedly from rudimentary materials by Geba and Lile. The similarly flourishing skate scene was spearheaded by the up-and-coming Samir, to be remembered forever by practically living on the main square and leading the desecration-by-skating thereof.

In '97, just two years after the war ended, things got rolling again. Backed up by new and old fanatics, the fantastic three staged their first *Skate Contest* on a handy game court. Word spread fast, and a couple of BMX devotees graced their next event. This edition was cheekily redubbed ***First come, first turd***.



Konekcije s ostalim scenama stvorili su neumornim jahanjima po kontestima širom države, regije, Europe i ostalih carstava: s Jagorom iz zagrebačkog skate shopa *Warehouse* koji je postao svojevrsni mecena prvih Pannoniana, kao i s brzo udomaćenim Benjaminom Shenkerom, Senadom Grošićem i Mislavom Mironovićem, tada velikim *bike* imenima.

Godine '99. dovuklo se i par rolera, i tako je nastao prvi multidisciplinarni Pannonian Challenge. Sklepan od nekoliko bankova, PC1 održali su na granatama izranjavanom betonskom igralištu VK Iktus s jednom polu-trulom rampom. U očima ovih genijalaca nije blistao potencijal tog spektakla, ali godinu za godinom, Pannonian je dogurao do svog 20. izdanja.

In the spare time spent cavorting around state, regional and international contests, the troika connected with other scenes: Jagor of the famed Zagreb skate shop *Warehouse*, who soon became a sort of benefactor, and Benjamin Shenker, Senad Grošić and Mislav Mironović, then major bike names, to name a few.

In '99, ennobling their show were a few in-liners who gave the event a multi-discipline height. The first Pannonian Challenge was held on a bombed-out game court with a single half-rotted ramp. The eyes of the three geniuses did not glisten with the spectacle's potential, but over the years, Pannonian inched to its 20th edition.



GUMENO ŽELJEZO



IT’S ALIVE

GODINE ‘99. DOVUKLO SE I PAR ROLERA, I TAKO JE NASTAO PRVI MULTIDISCIPLINARNI PANNONIAN CHALLENGE.

IN ’99 ENNOBLING THEIR SHOW WERE A FEW IN-LINERS WHO GAVE THE EVENT A MULTI-DISCIPLINE HEIGHT

GUMENO ŽELJEZO



OSIJEK

PONEDJELJAK 27. KOLOVOZA 2007.

SlavonskiDOM 17

ZANIMANJE KOJE JE IZAZVALA NAJVEĆA MANIFESTACIJA EKSTREMNOG SPORTA U OVOM DIJELU EUROPE, IZNENADILO I ORGANIZATORE

Najveći Pannonian Challenge

Najmlađem natjecatelju 11 godina

Najmladi vozač BMX-a koji je nastupio u službenom natjecanju 11-godišnji je Juraj Stanković iz Osijeka.

- Ovo mi je prvi nastup na nekom natjecanju. Jako mi se sve svida i ne bojim se voziti, a budući da nastupam u kategoriji do 16 godina gdje nas ima jako puno, ne očekujem da ću pobjediti, međutim odvozit ću najbolje što znam - kaže Juraj, priznajući kako mu roditelji uvijek kažu da se čuva, ali se ipak nisu našli među gledateljima jer zbog straha nemaju snage gledati ga kako juri stazom.

Imamo zaista velik broj vozača, i to odličnih, zbog čega smo iznimno zadovoljni, tako da svi oni koji su došli mogu uživati u sjajnoj predstavi - kaže Samir Kurtagić, jedan od organizatora osmog Pannonian Challengea

OSIJEK - Zanimanje koje je izazvala najveća manifestacija ekstremnog sporta u ovom dijelu Europe, Pannonian Challenge 8, u skate-parku na Srednjoškolskom igralištu iznenadilo je i organizatore. Naime, ovogodišnji je Challenge uvjerljivo najveći dosad, kako po broju natjecatelja tako i po broju onih koji su došli svjedočiti spektaklu.

- Ovogodišnji je Pannonian definitivno najveći dosad, najposjećeniji, uz odlično vrijeme, koje je možda malo sparno, ali bitno da nema kiše. Vrlo je dobro posjećen i natjecateljski, ali i glazbeni dio Pannoniana. Imamo zaista velik broj vozača, i to odličnih, zbog čega smo iznimno zadovoljni, tako da svi oni koji su došli mogu uživati u sjajnoj predstavi, kompletna atmosfera je odlična. Svi smo rom na to da nas je sa sudjelovalo vero organizaciji Pannoniana je ispalo savršeno. Sve preko naših leđa i vjerujemo idućih dana

Rezultati:

varali telefonski i dogovoreno je da se sastanak održi u ponedjeljak ili utorak. Ovisno o drugim ministrovim obvezama termin će se utvrditi naknadno – rekao je Pavić.

Podsjetimo, ministar Čobanković o povratu lipicanaca koje je iz Lipika 1991. godine odveo radnik ergele Mihajlo Komasović, 2005. godine već je

konji, zatražio nadoknadu za hranjenje konja. Neslužbeno se spominjalo 300.000 eura.

– Pripreme za sastanak još se trebaju obaviti, no sigurno je kako će ministar tražiti da se lipicanci što prije vrate.

Također se neće pristati ni na kakve ucjene u smislu plaćanja za hranjenje lipicanaca jer bi to bio presedan da se krađa nekomu još i plati – izjavio je Pavić.

Pritisak LIF-a

Da konačno riješi pitanje lipičkih lipicanaca, Srbija je pritisnula Međunarodna udruga uzgajivača lipicanaca, koja je ministru Milosavljeviću jučer poslala dopis u kojemu ga izvještava o zaključcima posljednje skupštine LIF-a održane u lipnju u Srbiji.

“Opća skupština potvrdila je ilegalan status izvornih konja iz Lipika i njihovih potomaka sada i u budućnosti, što znači da ti konji nikada neće biti prihvaćeni u državne registre”, piše u dopisu.

Od srbijanskih se vlasti traži da ponovo počnu pregovore na najvišoj razini s hrvatskim vlastima, a kao konačni rok za postizanje rješenja navodi se kraj 2008. godine.

“Rehabilitacija krda nakon tog roka mogla bi postati nemoguća. To bi bio značajan gubitak sorte lipicanaca, ali i srbijanskih vlasnika tih konja”, piše u LIF-ovu dopisu.

GLAS SLAVONIJE
Nedjelja, 23. svibnja 2010.

PRVI ZION BIKE TRENING kamp privukao 40-ak mladih vozača BMX bicikl

Najbolji BMX-aši otkrili svoje trik

Ivan SEKO

U skateparku na Sred… jučer se okupilo 40-ak … koji su došli naučiti t… iskusnijih vozača.

Riječ je o prvom Zion bike treni… svojevrsnoj uvertiri u Pannonia… se održati od 18. do 22. kolovo… mladi vozači iz cijele Hrvats… zemstva.

- Želja je omogućiti mladim … nešto novo, bilo da se radi o total… o onima koji nešto već znaju. … vrhunskoj razini danas su instruk… mladih momaka, a sve kako … gledano, stvorila nova generacij… koju godinu voziti natjecanja … vlasnik Zion bikea Mislav Strekl… U ulozi instruktora tako su se … Barać, Aleksandar Manojlović, … Žulić i Igor Vukadinović - Poki.

- Sve trikove koje sam naučio, učio … bi mi puno značilo da sam moga … svom gradu dobiti kvalitetan s… Upravo zato sam uvjeren da će … kamp i te kako utjecati na napreda… rekao je Osječanin Jurica Barać, … BMX-a u ovom dijelu Europe, k… godina treniranja može reći da … vozač BMX-a.

Zadovoljni kampom su i vozači, ali … vozača koji su "potegnuli" do Osijek… - Došli smo iz Kloštra Podravsk… 13-godišnjeg sina Nevena, koji je jak… kampa, a i meni je drago što sin i… naučiti - priznaje 38-godišnji Alen B… sve polaznike kampa sponzori su p… godine nagrade.■



Ovogodišnji je Challenge uvjerljivo najveći do sada



U skateparku na Srednjoškolskom igralištu okupilo se 40-ak mladih BMX vozača

EKSTREMNI SPORTOVI Od četvrtka do nedjelje u Osijeku najjači Pannonian Challenge dosad

Stižu i Argentinci



Natjecatelje će dočekati preuređene sprave

OSIJEK - Natjecanje u ekstremnim sportovima Pannonian Challenge, koje se ove godine osmi put održava u Osijeku, od četvrtka do nedjelje, bit će dosad najveće i najbrojnije.

Popratni koncerti

Natjecatelji iz Hrvatske, Madarske, Češke, Slovenije, Grčke, Italije, Srbije, BiH, Njemačke i drugih europskih zemalja, kao i daleke Argentine natjecanjem u disciplinama Skateboard, BMX, In-line skates te Mountain bike, zaposjet će skate-park na srednjoškolskom igralištu i trimstazu na lijevoj obali Drave. Popratni koncerti u petak i subotu s početkom u 22 sata održat će se u dvorištu “Vege”, gdje će nastupiti 3ki Stil i Mali Đapići, Sett, Kandžija, Yula i drugi, a u subotu će nastupiti Bud Spencer, Cog, Overflow, Debeli Precjednik, Praxitens, DJ Deeface, DJ SUky, DJ SLy i DJ Domagoj.

Novčane nagrade

Ulaznice se prodaju po 30 kuna. Zahvaljujući brojnim sponzorima udruga je osigurala nagrade za najbolje natjecatelje. U disciplini Skate street nagrade se dijele u iznosu od tisuću eura, BMX street i dirt jam 1500 eura, a u preostalim trima kategorijama dodijelit će se paketi sponzora. Prijavnice, detaljniji program i kontakti mogu se pronaći na web sjedištu udruge www.pannonian.org, prevedenom na engleski i švedski jezik, a do početka natjecanja prevest će se na španjolski i francuski.

Kruno KARTUS

JOŠ BOLJI PANNONIAN CHALLENGE

Ovogodišnji, 11. Pannonian održat će … određene novosti, od 18. do 22. kolov… skateparku na Srednjoškolskom igrališ… trim-stazi na lijevoj obali Drave. Tako … disciplina, role, skate, bmx te mtb i dir… održati zasebnog dana, bez miješanja … U usporedbi s prijašnjim godinama bog… glazbeni program pa će tako nastupiti … punk atrakcija Dog Eat Dog, britanski D… Hairy, beogradski raper Marčelo, Frankl… Skitzo Stylin-Ahmaad iz Bosne i Hercego… osječki Krankšvester, Kandija i Praxitens.

- BMX … iz Hrvatske, 2. Senad Grošić iz … ko iz Austrije.

- Skate street do 16 godina: 1. Ivan Maras iz Hrvatske, 2. Mihailo Prostran iz Srbije, 3. Tomislav Plazonic iz Hrvatske.

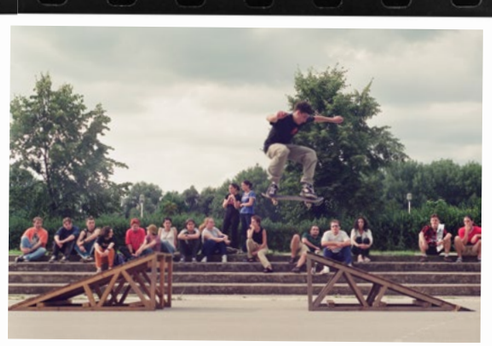
- Skate street za starije od 16 godina: 1. Tomislav Brandelic iz Njemačke, 2. Boris Petković iz Slovenije, 3. Vladimir Vidaković iz Hrvatske











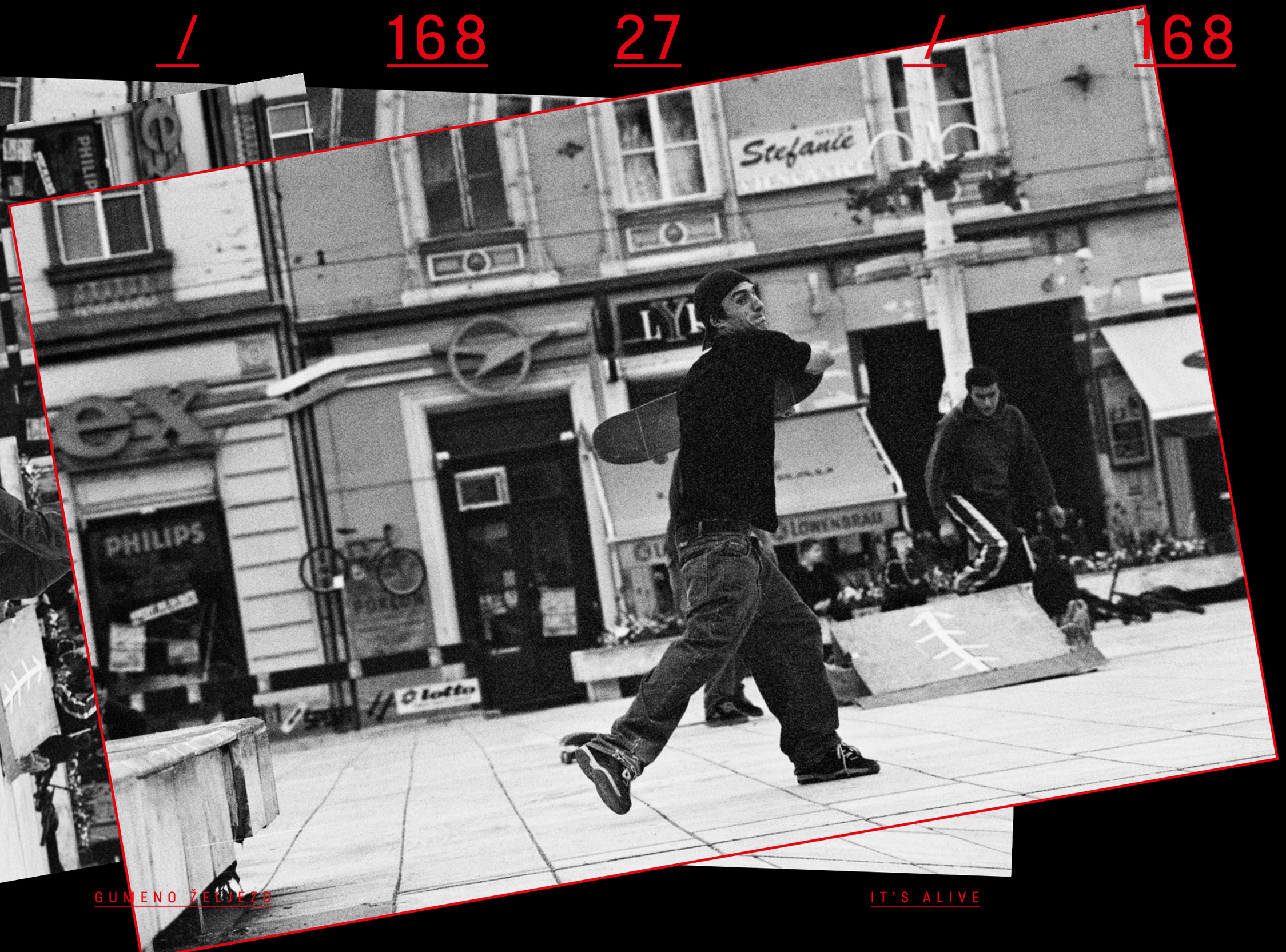



GUMENO ŽELJEZO

IT'S ALIVE



GUMENO ŽELJEZO



IT'S ALIVE





GUMENO ŽELJEZO



IT'S ALIVE

DVA FOSILA, TRI ČASNIKA I DVADESET ŠEGRTA

THE SENSEIS, THE SPACE CADETS



DVA FOSILA, TRI ČASNIKA I DVADESET ŠEGRTA

Duša PC-a bez pandana, malo je toga što ovaj istinski vizionar nije. Nekoć prvak u najvećem *bunny hop-u*, a danas u izradi najdužeg šanka. Najbolji vozač Hitne pomoći u rikverc i najveći panker. Ovaj neustrašivi predsjednik Udruge Pannonian potpisat će i što treba i što ne. Osim što zbog skate parka môra nije vidio, ovaj mudrac PC-a naizgled nikad nije vidio ni žilet. Taj skate park koji je njegova umo- i rukotvorina danas uživa *rispekt* i onih najzahtjevnijih faca branše. Njegova najveća i nezamjenjiva podrška: bolja polovica, najveći stoik i prva dama Pannoniana — Anita.

The heart and soul of Pannonian and verifiable visionary. Once longest bunny hop champ, now builder of the longest bar. Uncontested (ambulance) driver in reverse and punker *perfecto*. The audacious provost of the Pannonian Association prone to signing everything under the sun. Skate park artisan never not dreaming of building skate parks. Nothing without his super supporting old ball-and-chain, Pannonian's true stoic and first lady Anita.

THE SENSEIS, THE SPACE CADETS

Ako je Lile yin, Samir je Pannonian yang. Drugi od tri osnivača Pannoniana i skater ispred svog vremena. Pannonian danas oplemenjuje svojom umjetničkom crtom. Precizno oko i vedar duh daju mu za pravo da uspješno navigira taj panonski brod. I ovaj PC-ovac poznat je po ljubavi prema mikrofonu i emocionalnim izvedbama skladbi najbizarnijeg odabira. Nekoć vlasnik skate shopa, kruh danas zarađuje piljeći kroz objektiv.

If Lile is the yin to Pannonian, Samir is the yang. The second of three founding fathers of PC and skater sublime ahead of his time. These days he is the designated artistic refiner of Pannonian. Keen eye and high spirits make him the pre-eminent Pannonian ship navigator. A wee-hours hummingbird known for original melodies and emotional renditions thereof. Once a skate shop owner, now professional pixel peeper.

DVA FOSILA, TRI ČASNIKA I DVADESET ŠEGRTA



THE SENSEIS, THE SPACE CADETS

(PO)ČASNI PC-OVCI

HONORABLE MENTION

SLAVEN GETOŠ GEBA

Osječki BMX pionir i suosnivač Pannoniana. Organizator BMX putešestvija po bijelom svijetu i pružanja PC korijena. Zlatne Slavenove ruke uz bok su Liletovim gradile skate park na Srednjici. Široke ruke u davanju sebe za BMX kao sport, ovaj dugogodišnji sponzor i financijer oduvijek je čuvao obraz ugledu nagradnog fonda i skate parka PC-a. Geba organizator više nije, ali PC amigo i dalje jest.

BMX trailblazer and Pannonian Challenge co-founder. Arranger of the olden BMX odysseys and planter of the PC seed wherever it would take root. Lile's building collaborator like no other. This lavish-handed BMX benefactor was the original PC sponsor. Honorary PC *amigo* of the highest order.

DANIEL MARTIN' KUKUČKA AKA ŠPANAC

Krenuo s BMX-om, skrenuo na skejt. Debitant PC ugostiteljstva, skater izuzetnog stila, ali i čvrsti rekorder u broju ozljeda nastalih na betonima Pannoniana. Njegove povijesne neponovljive alteracije "Rosa Salvaje" Pannonianu su donijele glas dobrog natjecanja — s još boljom zabavom.

Started with BMX, but pivoted to skate. PC catering debutant, skater with exceptional panache and conclusive record holder in the number of injuries sustained on the concretes of Pannonian. His singular alterations of "Rosa Salvaje" immortalized Pannonian Challenge as an ace contest with a superb entertainment segment.

ROBERT JANZ

Bez njega Pannonian i skate park na Srednjici ne bi bili isti. Čovjek koji je nesebično ulagao i sebe i sve dostupne mu resurse. Treći nesuđeni muzikant PC-a s hip-hop alter egom čija su zatvaranja Kazamata unatoč negodovanju glazbene kritike dugo slovila kao tradicija.

Mark-maker and earliest PC altruist. Happy to endow both elbow grease and all of his enterprise. A doomed virtuoso with a hip-hop alter ego fearless in the face of unenlightened pundits.

ŠEGRTI

THE SPACE CADETS

JURICA BARAĆ

Učenik koji je nadmašio učitelje. Multitasking mu je stil života, a 24 sata premalo za jedan dan. Predvodnik Pannoniana kroz svo sito i rešeto. Kolikogod se trudio, Pannonian u rubriku *posao* još uvijek nije ugurao. Metafizičar škole "dobro se dobrim vraća" i vječni borac za neku bolju sliku Osijeka. Autor bisera "event je kao živo biće".

The student to have outdone his teachers. Multitasking is his religion, and 24 hours not enough. The bellwether of the Pannonian flock steering it through the thick and thin of its ways. Try as he may, Pannonian Challenge will never tick the "work" box. Architect of a utopian Osijek and (a disciple of the) old "good things come to those who persevere".

AKOŠ PAPP

Lakonac do srži i vječni sanjar. Iskren i predan, ovaj tajnoviti i uvijek opušteni predstavnik suvremene scene IT filozofa zadnje desetljeće (i sitno) tiho usavršava kôd zvan Pannonian Challenge.

Laconic, but never cryptic. This enigmatic and relaxed frontman of the contemporary IT philosophy scene has been running (with no plans to stop) the code called Pannonian Challenge.

DUBRAVKO KOS

Glas razuma, mudrost i broj 1 šarmer Pannoniana. Brine o sportskoj i građevinskoj infrastrukturi. Lak za pomoć, težak za osmijeh.

The ever wise and charming voice of reason. In charge of sports and civil infrastructure. Happy to help, hard-pressed for a smile.

SAŠA LAMZA

Pretvara duh i tijelo Pannoniana u brojke i novčiće. Vječni pesimist dobrog duha, žestoki kritičar i još žešći partijaner. Vodi Pannonian prodaju.

Number cruncher like no other. Deals with digits and *dinero*. Eternal pessimist, loud critic and even louder raver. Head of sales.

DAVOR LAMZA

Najbolji financijaš urbanih sportova i kulture na svijetu, gospodin čovjek kojeg nakon putnih naloga i računa na salveti više ništa ne može iznenaditi.

Incomparable finance manager specializing in the extreme. A true gentleman fearless in the face of the most bizarre travel orders and napkin checks.

STEFANI ŠEŠUM

Neprikosnovena kraljica Pannonian administracije i volonterosa, Stefi je zakulisna čarobnica uz koju može i ono što ne može. Budno oko i uho Pannoniana koje pazi na sve: od tratinčica u parku do Petrekovića u divljini.

Unequaled queen of Pannonian administration. A behind-the-scenes oracle who can tackle the untackable. The watchful eye (and ear) of Pannonian.

LUKA MAČEŠIĆ

Još jedan zakulisni mag, Luka je marketing guru koji se revno brine za lice i šminku PC-a. Ustaje prvi, spavati ide zadnji. Ovaj vječni kavalir zatvara sve Pannonian partye. Tiha voda brege dere.

Another under-the-hood magician. The marketing guru taking care of the flavor and the make-up of Pannonian. Last to bed, but first to rise. A timeless cavalier and last to leave all Pannonian parties.

IVAN ZRINUŠIĆ ZRINA

Za vedrog, uvijek nasmijanog i svima dragog Zrinu teško je vjerovati da rodom nije iz Osijeka. Ovaj jedini i jedinstveni voditelj produkcije brine o sportu i infrastrukturi PC-a, a "vozi" na pivo.

All-smiles and everybody's darling, it is hard to believe this one does not hail from Osijek. This one and only production head takes care of sports and infrastructure and runs on beer.

IGOR MLINAREVIĆ
MLINKA

Zen majstor i duša slavonska. Glazbeni direktor koji je u stanju po PC-u neumorno jurcati danima i ne spavati noćima. Potreban mu je samo ruksak na leđima i eko papir u rukama. Bećar široke ruke i gorštak do koske.

Zen master of Slavonian quintessence and generosity. Untiring music director by night, highland vagabond by day.

IGOR VUKADINOVIĆ
POKY

Jedan od prvih osvajača PC-a i BMX legenda akrobatskih korijena i nogometne škole. Nakon zanata ispečenog na Srednjici krenuo je stopama P. Colline. Ovaj globalni sudac za UCI BMX čista je zabava, a prepoznati ga se da po na desnoj nozi liku Pižona, oca rođenoga.

A BMX parable of acrobatics roots. Football may have been his grounding, but not his forte. Followed in the footsteps of P. Collina, but made his mark as a UCI BMX judge. Referee by calling, pure entertainer by nature.

MILENKO VUKADINOVIĆ
AKA PIŽON

Osim što sportaše čuva štiteći course od svih znatiželjnika pa i mrava, Pižon pravi i najbolji rošilj PC-a. Ujedno zaslužan i za nastanak Pokya.

Other than guarding the riders by protecting the course from prying eyes and even ants, Pižon is also the Pannonian reigning BBQ chef. Father to Poky.

JAN LIŠKA

Liletov nasljednik, no ne po srodstvu nego po zanatu. Medo brundo, uvijek (i ponekad neshvatljivo) smiren i staložen, ali takav moraš biti kada radiš s Liškom. Radna domena: skate park i infrastruktura.

Lile's future successor in trade. His M.O.: cool and collected. His domain: skate park construction and infrastructure maintenance.

MATEJA DRULAK

Vođa jakih snaga odnosno VolonterOSa! Mateja je jedina koja ima snage, strpljenja, energije i živaca za ovladavanjem siline i energije koju volonterosi donose.

Volunteer boss supreme! Mateja is the one with the stamina and patience for balancing the high-octane force of Pannonian's volunteers.

ROMANA LIŠKA

Također iz plemenite familije Liška, Romana vodi brigu o sportašima i brani titulu Slavonaca kao ponajboljih domaćina. Za sportaše samo naj!

Also of the noble Liška family, Romana makes sure Slavonians remain hospitality champions. Only the best for Pannonian riders!

ANA MITAR

Dijete novog doba i avatar PC-a na društvenim mrežama — ako ste se ikada pitali tko vam to lajka ili brzo odgovara na teške upite, e to je ona!

Future-age kid and Pannonian avatar. The one behind all our social network profiles. Quickest fingers for the quickest replies!

MIRNA ŠMIT

Kako Rimsko, tako i Pannonian Carstvo ima svog govornika — to je naša Mirna koja je zbilja mirna, ali glasa i stasa koji pomiču planine!

The Romans may have had their orators, but we have Mirna! Her name may mean 'quiet', but this fun-size lady moves mountains when she speaks.

IVAN OMAZIĆ

Svi eventi imaju security, ali Pannonian čuva samo 1 (ali ne i jedini) čovjek, i to čovjek zvan Gromada! Voditelj osiguranja i zaštitnik PC-a!

All events have security staff, but this guy is a true superhero. His alias: The Boulder. Head of security and protector of Pannonian!

ARMANDO EL-~~HA~~ HASSAN

Break dance tata-mata Pannoniana. Nekoć tamnoputi b-boy od pridruživanja PC-u potpuno je pobijelio i posjedio.

Our very own break-dance whizz-kid. This b-boy's skin and hair turned white since joining Pannonian. 'Nuff said.

JOVANA VUČETIĆ

Kad bi naši vozači imali samo jednu mamu, nosila bi lik i djelo naše Jovane. Dok jednom rukom dovodi najbolje vozače svijeta, drugom neponovljivo vješto hvata Pokyeve last-minute shuttleove!

If our riders had only one mom, it would be our Jovana. This juggler by nature keeps bringing the cream of the riders crop to Osijek and masterly capturing Poky's jaw-dropping shuttles.

ANDREJ MIKULIĆ

Samozatajni i bradati skater donedavno je krio svoj talent skate organizatora. Kad ne organizira vrhunske konteste, prtlja s polomljenim skate letvama.

For long, this self-effacing bearded skater concealed his gift of a top-notch skate contest organizer. A connoisseur of skateboard deck salvaging and upcycling.

TULJANI IZ BRDO

NO MONEY, NO PROBLEM



TULJANI IDU NIZBRDO

NO MONEY, NO PROBLEM

Spomenuti odred za improvizaciju prvu je rampu za PC I sklepao **“od materijala ‘posuđenog’ s obližnjeg gradilišta”**. Na inauguralnom su Pannonianu održanom na igralištu nedaleko VK Iktus snage na njoj odmjeravali uglavnom oni na letvi, a već na sljedeći pohrlila je i raja na BMX-ima i rolama. Izmagijati novi prostor koji su već tada naveliko prerasli iziskivalo je nadljudske napore. Gradskim vlastima dojadila je njihova sirova upornost pa su konačno popustile. Neshvaćene umjetnike izmjestile su u prostor na kojem su od jutra do mraka peglali odabrane instrumente, padali, lomili se i ponovno ustajali, prvo u Retfali, a kasnije na dobro znanom Srednjoškolskom igralištu (kodnog imena *Srednjika*). U malom kraljevstvu bogu iza nogu zaživio je tako pravi pravcati skate park i kulisa sljedećih deset izdanja PC-a.

Tadašnja vibra grada iz doba prije širokopojasnog interneta značila je više stvarnog vremena s ljudima od krvi i mesa. Dlanove naših junaka prije smartfona su punili časopisi, a sve što bi im oku bilo milo pravili bi sami. Ipak, lakše je bilo pokrenuti nešto, volje je bilo više. Jedino što je zapinjalo i onda i danas: lova. Kumili su i žicali sve što su mogli, i sve je funkcioniralo à la osječki ”znam te, znaš me”, “rođo ovaj, rođo onaj”, “tata nečiji ovdje, strina nečija tamo”.



The protagonistic improv unit scrapped together their first ramp from the **building material they “borrowed” from a nearby construction site**. The magnificent handiwork premiered at the inaugural Pannonian Challenge (PC). For years, finding a new venue to adequately replace the game court nearby a rowing club seemed to have a snowball’s chance in hell. But the city fathers could not take any more of the headaches these *desperados* were giving them. They finally gave in and provided these *enfant terribles* with their very own space in the open-air game court complex, code-named *Srednjika*. Their godforsaken faraway province would soon get a proper skate park that would serve as the venue for the next ten editions of Pannonian Challenge.

Osijek (and the world) was a different place back then. Predating anything broadband, the 80’s and the 90’s meant more face-to-face time. Before smartphones, there were printed magazines, and anything therein that caught their eye usually meant DIY. Still, it was easier to get things rolling; there was more drive. The only thing that was (and still is) tight: money. They would beg and borrow wherever they could, relying all the while on their fail-safe network of backdoors, contacts and cousins twice-removed.

TULJANI IDU NIZBRDO



NO MONEY, NO PROBLEM



TULJANI IDU NIZBRDO

KUMILI SU I ŽICALI SVE ŠTO SU MOGLI, I SVE JE FUNKCIONIRALO À LA OSJEČKI "ZNAM TE, ZNAŠ ME", "ROĐO OVAJ, ROĐO ONAJ", "TATA NEČIJI OVDJE, STRINA NEČIJA TAMO".

THEY WOULD BEG AND BORROW WHEREVER THEY COULD, RELYING ALL THE WHILE ON THEIR FAIL-SAFE NETWORK OF BACKDOORS, CONTACTS AND COUSINS TWICE-REMOVED.

NO MONEY, NO PROBLEM

Čarobni grah iz kojeg je Pannonian izrastao u giganta koji je danas bio je budžet koji sve do PC VI, uz samilosne donacije u vidu građevinskog materijala i sponzorskih nagrada, nije prelazio 20 tisuća kuna. No smioni trojac osnivača i pridružene im entuzijaste ništa nije moglo spriječiti da od minimuma sredstava naprave park koji i danas *izuva* i stare i nove zaljubljenike sporta.

Od četvrte godine PC je proširen za muzičku dimenziju. Sve je počelo u Vegi gažama lokalnih bendova poput Debelog Precjednika i Gužve u 16-ercu te DJ-eva Slya, Omera i Veea koji se i dan-danas ne daju otjerati s pozornica PC-a.

Zarada od Pannoniana u tim počecima gotovo da i nije postojala, a kako je rastao, krivulja dobiti uglavnom se kretala obrnuto proporcionalnim smjerom. U ispomoć su priskakali svi, pa i formacija empatičnih i nadasve simpatičnih boljih polovica naših organizatora: jedne (i jedine) godine **sendvič manufaktura** danonoćno je mazala, slagala i pakirala okrepu za vozače i ostala gladna usta u kutije bez dna. Donacija hrpe građe zakotrljala je Liletovu nesanjanu karijeru graditelja parka, a zdušno bi mu pomagali pobočnici Geba, Janz & co. uz, dakako, povremene **dagnje na buzaru** (*hvala, teta Janzova mama*).

The magic bean that spurted the giant that Pannonian is today was the shoestring budget (and some donated building materials and award sponsorships) that up until PC VI stayed firmly south of $3000. But the valiant founders and like aficionados stopped at nothing. Even the minimum resources were somehow enough to build a skate park that was and is the object of envy of both old and new sport freaks.

For its fourth birthday, Pannonian lunged itself into festival domain by way of introducing a music program. This mostly just meant gigs from local bands (such as Fat Prezident and Gužva u 16-ercu) and DJs (Sly, Omer and Vee) at the cult (and now defunct) nightclub *Vega*. Some of them to this day cannot be kept off PC's stages.

Earnings in the early stages of Pannonian were a myth. As it grew, the profit curve mostly moved in the opposite direction. Yet everyone would lend a hand, even the founders' significant others and their **makeshift sandwich manufactory**. A gift in the form of simple lumber would conveniently launch Lile's surprise side career in skate park construction. His wingmen: Geba, Janz & co. (and some fancy **mussels alla buzara**, courtesy of Mrs Janz's mom).

TULJANI IDU NIZBRDO



NO MONEY, NO PROBLEM

OVAJ PANNONIAN RONI IT'S GONNA TANK

TULJANI IDU NIZBRDO

IT'S GONNA TANK



Pannonian su doslovce rukama izgradili prijatelji i entuzijasti. Nepovratno uloženo vrijeme i neplaćeni trud šakom su i kapom ulijevali iz jednog razloga: nešto su stvarali, nešto se napokon događalo. **Sami koncept Pannoniana od starta je bio jasan, ideja jednostavna.** Iako u počecima nije bilo razumijevanja za ekstremne sportove, prvi javni novac u budžet se PC-a ulio već 2005. preko političke šnjure, ali one pozitivne: za PC VI mladi su se forumaši D. Štefan i D. Aćimović pobrinuli osigurati sredstva za veliki kutni element u skate parku. Ovaj prvi veliki pomak pogurao je Pannonian ka nečem većem i dao mu notu ozbiljnosti. Nakon nebrojenih zamolbi,

Pannonian was literally built with the bare hands of friends and friends of friends. They spared no time and effort, and it was all for a good cause: they were creating something, something was finally happening. **The concept of PC was clear from the start and the idea simple.** Though there wasn't much breeding ground for extreme sports (ES), the first public money did manage to meander into Pannonian's budget as early as 2005. On the waves of a positive political current, young politicians D. Štefan and D. Aćimović secured the funds for a large bank hip in the skate park. This breakthrough was the stepping stone Pannonian needed. After myriads of sent proposals, Pannonian was

NO MONEY, NO PROBLEM

OVAJ PANNONIAN RONI

naznake potencijala napokon su prepoznali i sponzori: prva se tako priključila Nokia, a na taj ugovor naslonio se i tadašnji Vipnet koji je prepoznao uključivanje volontera i omogućio izgradnju mini rampa. Da nije bilo sponzorske romanse Vipneta i Pannoniana koja je trajala punih osam godina, PC bi možda već odavno bio zaključao butigu. Kockicu po kockicu, PC je počeo dobivati obrise današnje veličine. Na prve je sastanke sa sponzorima u to vrijeme **kombijem hodočastila *cijela* organizacijska povorka**, a nisu se libili tražiti ni iznose iz najluđih snova. Najgore što se moglo dogoditi — je da ih ne dobiju.

Kratkost s lovom, nestajanje struje i kišne kapi svima su dobro znani lajtmotivi Pannoniana. Ako ima love, nestane struje; ako ne nestane struje, pada kiša. Kombinacije su beskrajne, a za svaki drugi PC zbog vječne se neizvjesnosti govori da je zadnji. **"Oće park biti gotov do PC-a?"** naočigled podebljava broj grašaka znoja na Liletovom čelu. Taj dobri duh PC-a zadnjih 20 godina života stoički ostavlja zadnje atome snage na betonu parka. Ništa nije uzalud.

Najvažnija PC poslanica: **samo nemoj odustati**.

IT'S GONNA TANK

finally showing the potential that brought in the sponsors. Their first major patron was Nokia. The carrier Vipnet followed soon after recognizing the Pannonian volunteering program and sealed their love with a mini ramp. It was the Vipnet-Pannonian marriage of eight years that cemented the continuation of the dear event. Little by little, Pannonian started taking the shape of the event it is today. The first meetings with sponsors were attended **by the entire procession of Pannonian preachers who could barely fit in a van**. And shy from asking for ridiculous sums they did not — the worst thing that could happen was to not get approved.

Shortness with money, power outages and rain are well-known Pannonian Challenge leitmotifs. If money comes through, the power does not; if the power is on, you can rest assured it is going to rain. The combinations are endless, and the unnerving suspense brings without fail rumors of every other Pannonian being the last. **"Is the skate park gonna be ready *before* the event starts?"** is guaranteed to overstimulate the perspiration on Lile's forehead. This fella's candle has been burning at both ends for the skate park for the past twenty years. Nothing is futile.

Pannonian's shining motto: **just keep swimming**.



TULJANI IDU NIZBRDO

NO MONEY, NO PROBLEM

OVAJ PANNONIAN RONI



TULJANI IDU NIZBRDO

IT'S GONNA TANK



NO MONEY, NO PROBLEM

58 / 168

OVAJ PANNONIAN RONI



TULJANI IDU NIZBRDO

59 / 168

IT'S GONNA TANK



NO MONEY, NO PROBLEM

BUHTLA S ČOKOLADOM POSLIJE PARKA

THAT'S ONE RAD SKATE PARK

TULJANI IDU NIZBRDO

Za neviđeni sklad triju bazičnih disciplina ekstremnog sporta objedinjenih na jedinstvenom poligonu Pannoniana zaslužan je isti taj dobri duh i ujedno predsjednik krovne organizacije PC-a: Lile. Iako svoju umotvorinu ne smatra posebnim izazovom, za takav je pothvat potrebna dobra doza mašte, piva i **pomaknuti um**. Počeci su mu bili skromni i prilično nezavidni, ali osječki skate park danas zazubice pravi cijeloj regiji. Prepoznali su ga i susjedi Mađari koji su svoje konje za utrku dekretom poslali na pripremni olimpijski trening baš u osječki skate park.

The said fella is also the one to have ingeniously synced the three ES disciplines on a single course — that of Pannonian Challenge. Deny the ingenuity as he may, such stroke of genius demands a hefty dose of imaginative faculty, **singular vision** and — beer. Despite its humble beginnings, the Osijek skate park is now the envy of the whole region. So much so that it is even the official Olympic training center for the neighboring Hungary's national team.



NO MONEY, NO PROBLEM

BUHTLA S ČOKOLADOM POSLIJE PARKA

No prije iole punokrvnog skate parka, još davno, dok se Pannonian održavao na Srednjici, u šumarku skrivenom pokraj današnje lokacije PC-a nekoć je postojala velebna *dirt race* staza. Noge, lopate, bageri — alat je uvijek bio manje važan. Bilo je to davno, ali Pannonianovci i uvijek na pomoć spremni Weekend Warriorsi zdušno su gradili i skate park i *dirt* stazu na kojoj se godinama mnogima milom PC nedjeljom održavao *dirt race* uz sveprisutne komarce. Gorko-slatka *dirt* nedjelja koja je hladom šumice ublažavala obavezne mamurluke i kraju privodila trodnevni kontest službeno je ukinuta kao disciplina 2013. Nostalgija čini svoje, pa se tako dugo šuškalo o povratku ove discipline. BMX race stazu planira se izgraditi u dolazećim godinama i tako i tu disciplinu podvesti pod PC.

But before any semblance of a true skate park, back in the Srednjika days, the wood nearby the current PC venue shrouded the grand dirt jump track. Hands, shovels, track hoes or dozers — the tools were always a tangential matter. The Pannonian chiefs and the ever-ready Weekend Warriors would (and to this day do) wholeheartedly build the skate park and the dirt jump track. For a whole decade, the latter used to be the stage for dirt jump Sunday — a fan favorite in spite of the inevitable sylvan inhabitants, commonly known as mosquitoes. The bittersweet Sunday that was loved for the shade the wood would provide (and its cooling effect on the preordained hangovers) was dropped in 2013 as the cherry on top of then the three-day contest. Nostalgia has its ways, and the comeback has been whispered about for a while. A BMX race track is planned for construction in the coming years, as is bringing it under the PC belt as an official discipline.

TULJANI IDU NIZBRDO

THAT'S ONE RAD SKATE PARK



NO MONEY, NO PROBLEM



BUHTLA S ČOKOLADOM POSLIJE PARKA



TULJANI IDU NIZBRDO

THAT'S ONE RAD SKATE PARK

NEPOVRATNO ULOŽENO VRIJEME I NEPLAĆENI TRUD ŠAKOM SU I KAPOM ULIJEVALI IZ JEDNOG RAZLOGA: NEŠTO SU STVARALI, NEŠTO SE NAPOKON DOGAĐALO.

THEY SPARED NO TIME AND EFFORT, AND IT WAS ALL FOR A GOOD CAUSE: THEY WERE CREATING SOMETHING, SOMETHING WAS FINALLY HAPPENING.

NO MONEY, NO PROBLEM



TULJANI IDU NIZBRDO



NO MONEY, NO PROBLEM

BUHTLA S ČOKOLADOM POSLIJE PARKA

2001.



2002.



THAT'S ONE RAD SKATE PARK

2003.



2005.



2008.



2010.



2010.



2011.



TULJANI IDU NIZBRDO

NO MONEY, NO PROBLEM

IAT'S ONE RAD SKATE PARK

2012.



2013.



2015.



2016.



2016.



TULJANI IDU NIZBRDO

2017.



NO MONEY, NO PROBLEM

THAT'S ONE RAD SKATE PARK





NO MONEY, NO PROBLEM

SNAGA KLADE VALJA

THE KIDS ARE ALRIGHT

Sistematičnost je na prvih deset Pannoniana bila znanstvena fantastika, a organizacija koncept kojeg su se labavo pridržavali. Bezglavo jurcanje, režanje, verbalni i povremeni fizički obračuni bili su skroz normalna i prihvaćena pojava tih mjesec dana pred Pannonian koliko su mislili da im je protivno zakonima fizike dovoljno za organizaciju ovog visoko kompleksnog događanja. I danas u potpunoj zabludi govore da je to bila čar kojoj nitko nije mogao odoljeti. Sve to počelo se je mijenjati oko PC X s inicijacijom mladog Jure, osječkog BMX-aša, koji se unatoč prilično solidnoj sportskoj karijeri i gaži u Red Bullu morao "dokazati" ocima Pannoniana. Egzotični prijedlog uvođenja emaila prihvaćen je tek nakon tri godine pokušavanja, a metuzalemi PC-a po glavi su se u čudu češali na spomen *ful* legalizacije PC-a i vođenja knjiga. Čarobno pravilo za email: **"tko ne odgovori, smatra se da se slaže"**.

Iako su proto-volonteri svakako bili oni koji su uz Lileta, Gebu i Janza pilali, šarafali i sastavljali elemente i rampe, Akošu i Mlinki pripadaju zasluge za uvođenje volontera koje su brže-bolje poučili poslu: *sjedni za plastični stol,* ***evo ti*** **"ekselica"**, *fraza* "imamo problem" *ne postoji* — ***kaže se*** **"imamo situaciju"**. Slavna Akoševa buksa za IT-jevce *sleš* info desk *sleš* alatnica ispod DJ pulta u eri prije organiziranih volontera godinama je služila za "prijave do 15:30", **"pričuvaj mi japanke"** i "jel' moj punjač tu negdje?".

For the first ten editions of Pannonian Challenge, systemic approach was akin to science fiction. Organization was a concept very loosely adhered to. The method was madness. Mindless running around, growling and occasional brawls once used to be a perfectly normal and almost welcome phenomenon a month ahead of the event. The said month was the time they firmly believed, contrary to the laws of physics, to be ample for staging such a highly complex shindig. Even today, they speak of the old and irresistible zeal that *made it all work*. The winds of change came with the initiation of Jura. His solid BMX career and the sport events managing stint at Red Bull were not enough to impress the Pannonian elders, who demanded that he prove himself. His exotic proposal of instituting email was fully accepted only after three years of trying every method under the sun. The old-world seniors of Pannonian Challenge were nothing short of bewildered by the notion of legalizing the businesses and gasp– bookkeeping. The magical rule that implanted email: **"not replying means you agree"**.

Though the proto-volunteers were the ones who together with Lile, Geba and Janz sawed, bolted and hammered together the banks and the ramps, Akoš and Mlinka deserve the credit for making volunteering an integral and official aspect of Pannonian. And no better teachers than these two: "here's a picnic table; sit; use this spreadsheet; don't say "there's a problem" — here, we say 'there is a *situation*'." In the era predating the volunteering program, the famed Akoš' IT *bunkerette* slash info desk slash tool shed below the DJ booth would also serve for "Rider registration until 3:30 PM", **"Hold my flip-flops for me?"**, and "Did I leave my charger in there?".

SNAGA KLADE VALJA



THE KIDS ARE ALRIGHT



SNAGA KLADE VALJA

THE KIDS ARE ALRIGHT



Poznata je stvar da je anti-streloviti rast Pannoniana na danas nikome jasnu duminu počeo gutati organizaciju koja je za veličinom događaja kao i zaradom sve donedavno kaskala debele dvije godine. Svatko razumu naklon pitao bi se **koja bi budala radila događaj 15 godina, a ne zarađivala ništa? E pa.**

Da nisu ulagali sve što su mogli, Pannonian ne bi bio na današnjem glasu i razini. Zauzvrat dobivaju zadovoljstvo stvaranja muvinga po sediranom gradu **u kojem se na kipućem asfaltu znoje i kapci**. I dan-danas gura ih samo obožavanje sporta i dobra energija koju su davali i dobivali.

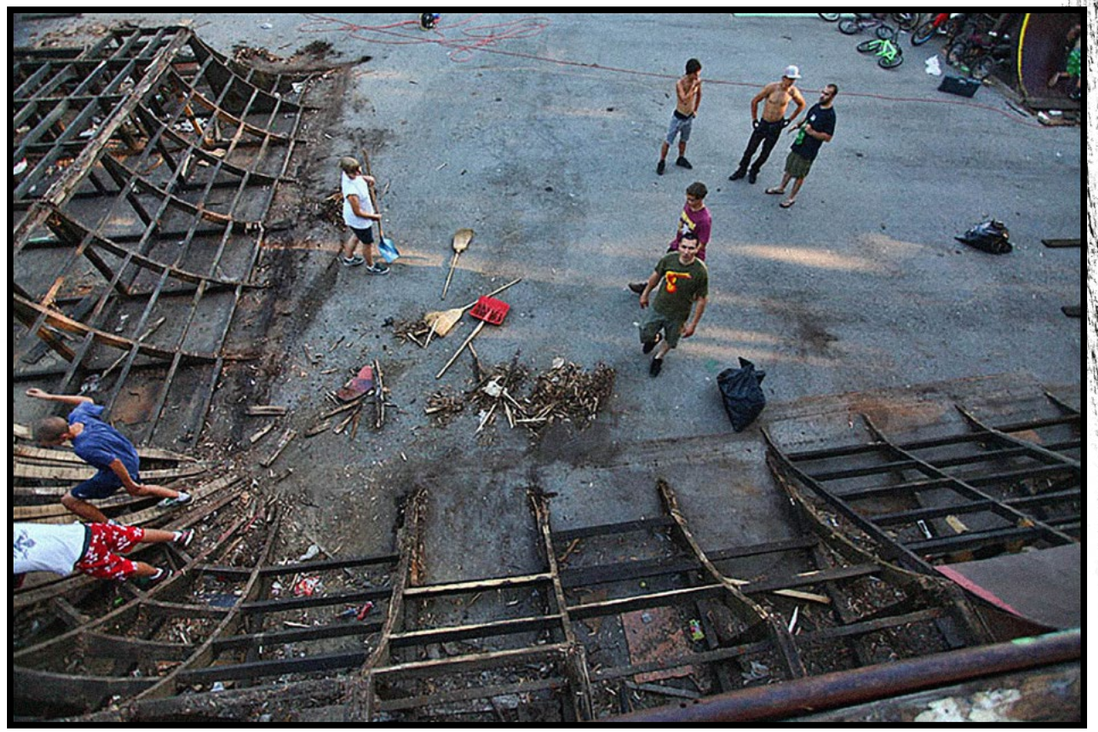
O predanosti i marljivosti svima milog organizacijskog tima govori i činjenica da umorne papke ni prije ni poslije prvih 17 godina Pannoniana nisu močili ni u jednom od jadranskih bisera. Termin održavanja značio je visoki stadij priprema u lipnju i srpnju, a snage za godišnji u špici hrvatske turističke sezone po završetku PC-a nije preostajalo nikome. Za PC XVIII termin su prebacili na lipanj, i tako je svoje plivačke vještine u slanoj vodi Liletov sin Noa tati prvi put uspio pokazati tek s devet godina. Nikome od organizacijskog tima Pannonian nije bio glavna preokupacija, nego samo slobodna aktivnost uz puno radno vrijeme i obitelji. Usprkos tome, predanost i volja iz godine u godinu rastu, za svaku se kunu sredstava i dalje bori, a bezuvjetnu spremnost na sve kupiti ni platiti ne mogu nikakvi novci.

By some paradox and to universal head scratching, Pannonian's anti-meteoric growth started devouring the organization, which lagged behind the sheer size of the event and its profit by a solid two years. Anyone in their sound mind would rightfully wonder **what fool would keep organizing an event for 15 years without making any profit whatsoever? Exactly.**

Had they not poured all their hearts and souls (and sometimes own money) into it, Pannonian would not enjoy its stature. Their compensation? The resulting hustle-and-bustle and the jolt it gives to the traditionally sedated city whose **merciless sweltering heat spares nothing and no one**. Put simply, the only thing that continues to push them is the love of the sports and the feel-good energy they selflessly give and receive.

So insane (and exhausting) is the organization team's dedication and diligence that it resisted even the temptation of skidooing to a pearl of the Adriatic in the vacation season to dip their weary bodies into the distant salty-cool waters. The dates of the event meant high preparation stages in June and July. Post-Pannonian vacationing in Croatian peak season was simply not feasible. But come PC XVIII, they got the bright idea of moving the event to June. At long last, Lile's son Noa was able to *premiere* his swimming skills to his dad — at the age of nine. Pannonian was not a 9-to-5 of any of the team members; they all did it alongside their full-time jobs and families. Nevertheless, commitment and drive are ever on the rise, the funds are still a last-minute affair, and the unconditional ardour is beyond any price.

SNAGA KLADE VALJA



THE KIDS ARE ALRIGHT

84 / 168





SNAGA KLADE VALJA

85 168





THE KIDS ARE ALRIGHT

Tim je oko PC XIV toliko kliknuo, a standardne burne interakcije netragom nestale da su im zabrinuti pučani tih godina prilazili i u nevjerici zabrinuto provjeravali što se događa i jesu li pred konačnim razilaskom. U svoje su šesnaesto ljeto produkcijski tim za live prijenos Pannonian Challengea u sklopu postavljanja FISE World Cup-a magijom oformili od nekoliko manjih, a sat vremena prije sve je bilo spremno. Pannonian ne bi bio Pannonian da netko na struju nije priključilo **drljavi hladnjak** i tako **spržio glavni audio uređaj**. Snalažljvost treniraju cijeli vijek PC-a, pa su načačkali nekako da sve šljaka, a po prijenosu se sat ravnati mogao kao da se ništa dogodilo nije.

Trebalo je da postane gotovo punoljetan, a po završetku PC XIX i sami su se među sobom u čudu pogledavali ne shvaćajući lakoću s kojom su postavili to predzadnje izdanje. No PC ne bi bio to što jest bez onih koji ga najviše vole — volontera. Za ovaj zaštitni znak Pannoniana malo tko može vjerovati da je kičma radne snage cijelog eventa. Broj prijava iz godine u godinu raste, a o entuzijazmu i prestižu volontiranja na Pannonianu nadaleko se čuje.

Sometime around PC XIV, the team clicked so well and the standard brouhahas became so rare that the concerned hoi polloi would approach them expressing fear of a potentially looming disbandment. For the event's 16th edition, in a feat of wizardry they managed to form a production team for the live broadcast of the FISE World Cup from a few smaller ones. Everything was ready a whole hour ahead of the broadcast. Pannonian would not be Pannonian if in a freak accident a **faulty drinks cooler** had not **killed the main audio device**. Having honed feet-landing to perfection, solving this pickle was a cakewalk. The broadcast would, of course, go on time as if nothing had happened.

It took Pannonian 19 years to achieve effortlessness (or at least some degree thereof). After putting on PC XIX, they ogled each other not comprehending the ease with which they had orchestrated the penultimate edition. But Pannonian would not be anything without the ones who love it the best: its volunteers. In Pannonian's usual unbelievable fashion, volunteers are the hallmark and the workforce backbone of the entire event. The growing number of applications, the enthusiasm for and the prestige of volunteering at Pannonian are phenomena in their own rights.



ZAUZVRAT DOBIVAJU ZADOVOLJSTVO STVARANJA MUVINGA PO SEDIRANOM GRADU U KOJEM SE NA KIPUĆEM ASFALTU ZNOJE I KAPCI.

THEIR COMPENSATION? THE RESULTING HUSTLE-AND-BUSTLE AND THE JOLT IT GIVES TO THE TRADITIONALLY SEDATED CITY WHOSE MERCILESS SWELTERING HEAT SPARES NOTHING AND NO ONE

KUMOVI

1, 2, 3

DON'T SHOOT
THE MESSENGERS



Pannonian Challenge nema marketinške resurse niti može ponuditi ono što bjanko nude veća i poznatija natjecanja. Ali po gostoljubivosti mu nema premca, pa je nadaleko poznat po opuštenoj atmosferi koja za razliku od strogih rasporeda drugih natjecanja daje i prima toplinu i prijateljstvo. Šarmantni Pannonian tako s karte ne izostavljaju ni najjača imena sporta.

Prvo veće sportsko ime na Pannonian Challengeu bio je **Senad Grošić**. Namamio ga je Lile na kontestu u Budimpešti, a upecao ga je na dijeljene hrvatske korijene. Nije dugo trebalo, a preko Senada se za PC pročulo i na drugim kontestima. Broj stranih vozača na Pannonianu otada nije stao rasti. Senad se danas s osmijehom na licu prisjeća svog prvog PC-a i kako je tada *baby* Jura s mamom u pratnji zatražio njegov autogram. Kad je klinjo porastao dovoljno da se zna služiti internetom i na FatBMX-u objaviti fotografije svojeg i Pokyevog doskakanja trikova u zabrinjavajuće disproporcionalnu hrpu *lišća*, poluzabrinuti Senad pozvao ih je u svoj dom i bečki skate park u kojem nije nedostajalo spužve za doskoke (u itekako adekvatnim količinama).

Pannonian does not have a shade of the average marketing resources or the offering of similar contests. But what it does excel at is hospitality: the universally spoken language of its standout relaxed, easy-going vibe is warmth and friendship. The charm of Pannonian is irresistible even to some of the biggest names of the sport.

The first big name to appear at Pannonian was **Senad Grošić**, whom Lile met at a Budapest contest. Using their shared Croatian roots and grand stories of Pannonian as bait, Lile managed to get him to come to Osijek. Senad has been the contest's fixture ever since, as have the riders he spread the word of Pannonian to. Jura was still a kid when he, mom in tow, asked Senad for an autograph on his first visit to Osijek. Once the kid grew up enough to go online, he and Poky posted to FatBMX their photos of landing their tricks into a frighteningly disproportionate— pile of leaves. The discombobulated Senad quickly invited them to his Vienna home and the plenty of foam pits in the city's skate park to land their tricks in to their hearts' desire.


OAKLEY
APPAREL MFG. CO.
Red Bull
ek031.com
OSJEČKO



MARIO PETREKOVIĆ







MARIN RANTEŠ





MARIO PETREKOVIĆ

MARIN RANTEŠ

Daniel Dhers vjerojatno nikad neće zaboraviti osjećaj u želucu kad je shvatio da mjesto gdje ga je Jura dovukao **nije Zrće** nego vlažni Osijek pun komaraca koji ne leži na plavetnom Jadranu nego na sivo-smeđoj Dravi. Odvozio je ipak ‘oo. svoj prvi kontest u Dravogradu i otad nije prestao dolaziti. Od cijelog svijeta za jedno je zimovanje odabrao baš Osijek. Brojne anegdote vežu ga za njegovu osječku obitelj, a najsočnija je ona o okladi u vožnju kombija u rikverc duž cijele Tvrđavice. Okladu je izgubio, ali to je samo podebljalo ljubav prema Pannonianu koja je izrasla je iz neponovljive vibre kojom odiše, o kojoj pričati ni danas ne prestaje.

Godina uvoza Dhersa podudara se s dolaskom **Marija Petrekovića**. Neponovljivi showman bez kojeg Pannonian nije Pannonian vinuo je ovaj relaksirani kontest u medijske sfere. Njegove nebrojene i mahom nevjerojatne osječke doživljaje i avanture zaslužuju posebni svezak.

Miljenik osječke publike, **Marin Ranteš**, Pannonian je počeo pohoditi u uzlaznoj putanji svoje karijere. Za PC će reći da obožava poligon, neodoljivu atmosferu i heng s vozačima iz regije. Zanat izbrušen na Pannonianu okrunio je ukupnom pobjedom u svjetskom kupu na PC XIX. Ništa od toga možda ne bi ovdje pisalo da ga na PC prije *ohoho* godina nije dovela mama Sunčica.

Daniel Dhers will probably never forget the twist in his stomach when he realized that the place Jura talked him into coming to was not the infamous and breathtaking Zrće beach on the Adriatic Sea, but mosquito-filled, sweltering Osijek on the unappealingly brown-hued river Drava. The pro that he is, Dhers bravely completed his runs on the ‘oo Pannonian and has not stopped coming since. Of all places in the world, he chose this Dravatown for a winter vacation. Many anecdotes tie him to his Osijek family, but none better than the bet that involved some risky driving (of a van, in reverse, which he almost fell out from). He lost the bet, but it only further sealed that Pannonian love.

Mario Petreković’s recruitment coincides with Dhers’. The inimitable showman launched Pannonian into the media stratosphere. The one to always bring that little something extra to Pannonian and one whose countless and unbelievable Osijek adventures deserve a separate tome.

Crowd favorite **Marin Ranteš** started coming to Pannonian just as his career was starting to get traction. The biggest fan of the Pannonian course loves this chill contest for the chance to hang out with his BMX pals. The skill he honed at Pannonian was topped off with the overall world cup win at PC XIX. But none of this would have happened if the world’s most supporting mom (Sunny they call her) had not first brought him to Pannonian back in the dim and distant times.



PATNJE NA LADOG PANNONIANA

RIDING THE STRUGGLE BUS



Ono što je davne 2002. zapečatilo nastavak Pannonian Challengea bilo je dobivanje prostora na Srednjici zbog čega su si zacrtali da moraju "tiskati" i graditi skate park, a samim time i natjecanje. Pannonian su počeli shvaćati kao alat s i zbog kojeg bi gradili park.

Oko 2010. počelo se šuškati i o nečuvenoj ideji predviđanja budžeta i ozbiljnog ugovaranja sponzorstva. Rezanje troškova pokušano je uvođenjem eko papira koji je na racionalizaciju imao obrnuti efekt. Istraga je i dalje u tijeku, ali **navodno je eko papir skuplji od običnog**. Samouvjereni luđaci Pannonian organizacije demonstrirali su suicidalnu ambicioznost dovođenjem Gentlemana na predadolescentni PC XI, što je tada bilo ravno tome da danas dovedu *Metaliku*. Taj ogromni zalogaj nisu se sjetili medijski pokriti, a s paljenjem prvih reflektora *stejdža* dlanovi su krenuli put čela: **prodanih svega 700 karata značilo je minus od 200 tisuća kuna**, a tu su grešku vukli sljedećih nekoliko godina. Jama iz koje se ova postrojba ne može iskoprcati ne postoji, a taj je slučaj bio i s ovom.

The little corner of Srednjika they were bestowed with back in 2002 and the skate park they built there and would not stop tinkering on became the motive for keeping Pannonian Challenge alive. And in turn, Pannonian had become the driving force for keeping alive that small space they made their own.

Around 2010, whispers started circulating of the confounding notion of budgeting and sponsorship deals. Cost optimization was attempted, among other things, via the introduction of sustainable paper, but to the shock and disbelief of the team, said paper effected the opposite. **The investigation is still under way, but sustainable paper is allegedly not the cost optimization-compatible option**. The ludicrously self-confident honchos demonstrated a near-suicidal ambition by bringing Gentleman to PC XI, which in today's terms would compare to bringing Metallica. In an *hommage* to themselves, they did not think to get media coverage of the gala. The first stage lights **illuminated the sheer size of the mistake**: **the hardly 700 sold tickets meant a negative balance of approximately $30,000 dollars**. The next several years were spent sailing very close to the wind of bust.

PATNJE MLADOG PANNONIANA

RIDING THE STRUGGLE BUS



PATNJE MLADOG PANNONIANA



RIDING THE STRUGGLE BUS



PATNJE MLADOG PANNONIANA

RIDING THE STRUGGLE BUS

PRERASLI SU KAPACITETE OVOG IGRALIŠTA, PA SU IM REKLI DA SI NAĐU NOVO.

COINCIDENTALLY, THEY HAD ALSO OUTGROWN THE SIZE OF THE VENUE AND WERE NOW ON THE MARKET FOR A FRESH ONE.

Tek što su na Srednjici stali na noge vječno prekrivene **zloglasnom crvenom prašinom** i svoj kutak učinili zavidnim skate parkom, pred PC XIV iz poglavarstva je stigao telegram o hitnom izmještanju Pannoniana zbog predstojeće rekonstrukcije. Prerasli su kapacitete ovog igrališta, pa su im rekli da si nađu novo. Kao optimalna lokacija pokazao se teren na lijevoj obali Drave koji im je ustupilo gradsko poglavarstvo.

Netom nakon financijske rehabilitacije od Gentleman fijaska reaktivirali su im se hazarderski porivi i iznova otvorili apetiti, pa su za njegovo 17. izdanje Pannonian Challenge odlučili učiniti dijelom FISE Svjetskog kupa — baš, eto, u najkišnije ljeto i tjedan unazad 20 godina. Sve ostalo išlo im je u prilog: BMX je te godine službeno doživio prvi punopravni svjetski kup, napokon su imali sve novce koje su trebali, entuzijazam tima vratio se na stare razine. FISE-ovcima su kroz PowerPoint plasirali spiku da će park dizajnirati ponajbolje ime branše i to skroz ozbiljno potvrdili (iako on u tom trenutku još nije) preciznim pozicioniranjem njegovog logotipa ispod simulacije parka. Ali sve što je moglo zapeti, zapelo je: sponzorstva srezana, budžet

Just as they got back on their feet never not covered in the **infamous red clay dust** of Srednjika and made their little corner into an enviable skate park, a telegram arrived. Ahead of PC XIV, the city government urged them to relocate their sanctuary for imminent reconstruction of Srednjika. Coincidentally, they had also outgrown the size of the venue and were now on the market for a fresh one. The promised land found across the river Drava that was provided by the city government remains the stage for Pannonian Challenge.

No sooner did they recover from the Gentleman fiasco than their go-for-broke impulse re-kicked in. For Pannonian's 17th edition, they resolved to host the FISE World Cup in what turned out to be the rainiest summer (and week) of the past twenty years. Everything else somehow worked in their favor: that year, BMX saw its first official world cup contest, they finally had all necessary funds, and the thought-to-have-been-lost verve was in its old glory. For the FISE corps they even put together a no-joke presentation. Through it, they unveiled that the new skate park would be designed and built by the most sought-after expert in the field (who at that point had yet to confirm his involvement). The very deft placement of the unsuspecting expert's logo below the park simulation may or may not have been the trick to get FISE on board and grant Pannonian the hosting of their Cup. And somehow, in true Pannonian fashion,

premašen, a kiša je nemilice lila po bušilicama u vrećicama i momcima u kabanicama koji od dovršavanja parka nisu odustajali ni pod koju cijenu. Park su i danas neobjašnjivim naporima u roku od 10 dana uspjeli pomaknuti s 20 na 100% završenosti, tik prije samog Pannoniana. Poštenim su Francuzima ispale oči kad im je u obilasku tog 20%-tno izgrađenog parka suptilno objašnjeno da je park ipak dizajnirao i gradi Lile **uz pomoć vjerne flekse** i pratećeg **"A je to"** tima.

Ali FISE ih je zapravo uozbiljio, a PC-u se dogodio zaokret. Kontest je napokon prepoznala i državna razina, a uz svesrdnu pomoć Ivana Vrdoljaka — ondašnjeg ministra gospodarstva, velikog ljubitelja Pannoniana i ponosnog PC ambasadora, PC XVI podržala je i hrvatska vlada.

everything that could have gone wrong did. Sponsorships were cut, the budget exceeded, and the rain poured mercilessly over said promised land. But the fearless raincoated Lile&Co. were determined to finish the skate park at all costs, even if it meant (and it did) working morning, noon and night, and bag-covered drills in hand. In what is the stuff of legends, they completed 80% of the skate park construction in a mere ten days — and just in time for the event. On a tour of the skate park that was at 20% completion, it was explained to the unassuming Frenchmen that, in a turn of the tide, the skate park was being designed and built by Pannonian's own Lile with his **trusty angle grinder** and his loyal **Pat and Mat team**.

But FISE World Cup made honest men out of them, and Pannonian saw a well-deserved turnaround. The contest was finally recognized by the state, and with the wholehearted support of then the Croatian Minister of Economy, major Pannonian appreciator and proud PC ambassador, Mr Ivan Vrdoljak, PC XVI was sponsored by the Croatian government.



S/JETSKO, NAŠE

STEPPING IT UP

Neiscrpnom ustrajnošću i kontriranjem svakom zdravom razumu, nakon 15 godina nepostojanja načelnog budžeta, vječne nesigurnosti oko održavanja PC-a i općepoznate stihije, neformalna Pannonian obitelj usprkos nevjerojatnim zakulisnim događanjima uspjela je postaviti FISE World Cup Series. Pregovori s FISE-om iziskivali su novi moment sazrijevanja ne bi li se ispunilo sve kriterije ovih francuskih saveznika. Čak su i sredstva za ovo događanje svjetskog kalibra bila osigurana debelo unaprijed kroz pokroviteljstvo hrvatske vlade. Ali Pannonian ne bi bio Pannonian da FISE-ov honorar nije dospijevao u travnju, a isplata vladinih sredstava *kliznula* na kolovoz. Da bi Francuze namirili u roku, Lile se podvrgnuo ultimativnom testu kuražnosti: potpisati osobnu zadužnicu za pozajmicu kad ti svi govore **"nemoj potpisati"** jer u praksi znači dug Pannoniana na tvoja leđa uistinu iziskuje posebnu sortu optimizma. Sreća prati hrabre, a FISE je prepoznao vlastite borbe sa svojih početaka i iznenadio oprostivši Pannonianu penale od desetaka tisuća europskih novaca.

Owing to dogged perseverance and by acting against all reason, Pannonian *was* staged (in varying degrees of success) each of its first 15 years even without a set budget and in spite of the built-in uncertainty of each next Pannonian and the surrounding mayhem. Undeterred by the unbelievable behind-the-scenes developments at all times, the informal Pannonian family even managed to successfully host the FISE World Cup. But soon came the matter of coughing up the FISE fee. In true Pannonian mold, the (hefty) fee was due in April and the said government funding moved to August. To pay the Frenchmen, Lile voluntarily underwent the ultimate test of valiancy: signing a promissory note for a loan for paying off FISE **against all advice** required a *particular* shade of buoyancy. But fortune favors the brave. FISE recognized their own struggles and out of empathy saved the day by turning a blind eye to certain payable contractual penalties.



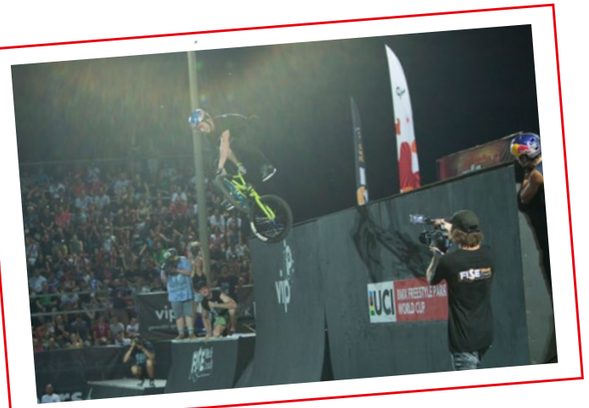


SVJETSKO, A NAŠE

A GLOBALNO SELO OSIJEK RAŠIRENIH JE RUKU SPREMAN DOČEKATI REPREZENTACIJE SVIJETA.

THE GLOBAL VILLAGE THAT IS OSIJEK WILL EAGERLY AWAIT WORLD'S NATIONAL TEAMS, ITS SMALL-TOWN ARMS OUTSTRETCHED.

STEPPING IT UP



Uvijek korak ispred sebe, Pannonian će povodom jubilarnog 20. izdanja kao priznati UCI član postaviti UCI World Cup i to kao međunarodno C1 natjecanje na kojem će BMX freestyle vozači moći ugrabiti bodove za premijeru BMX freestyle discipline na Olimpijskim igrama 2020. u gradiću zvanom Tokio. Poky će tako svoju potkovanost kao UCI sudac prvi puta moći prezentirati u rodnoj grudi, a globalno selo Osijek raširenih će ruku dočekati reprezentacije svijeta.

Always a step ahead of itself, for its jubilee 20th edition Pannonian will set the stage as a UCI member and host the UCI World Cup as a C1 contest. BMX freestylers will be able to collect points for the 2020 Olympics taking place in a little town called Tokyo. Premiering in Osijek will also be Poky's skills as a UCI judge. The global village that is Osijek will eagerly await world's national teams, its small-town arms outstretched.

SVJETSKO, A NAŠE



STEPPING IT UP

U

ORIGINA

PANNONIAN CHALLENGE

WHAT LIES AHEAD

Tek sada to počinje shvaćati, ali Pannonian je njegova neformalna obitelj izgradila za sebe i svoju generaciju, a nastavlja ga graditi i za one koje tek dolaze. Nebrojeni volonteri koji se otimaju za mjesto pod Pannonian suncem dokazali su da **današnji mladi nisu apatetični špriceri**. Bude li *legacy* truda, nastojanja i neodustajanja jedino što ikad od Pannoniana ostane, moći će se reći da je postigao svoj neplanirani i nesanjani cilj i tako nadmašio samog sebe. I ćorava koka zrno nabode.

Pannonian danas najšire govoreći gleda u smjeru razvijanja ekstremnih sportova. Neposredno to znači uvođenje vezanih sadržaja u vidu BMX race staze i unapređivanje skate parka u Osijeku, a dugoročno izgradnju action sports parka i etabliranje Osijeka kao centra za trening i razvoj ekstremnih sportova u ovom dijelu Europe.

The Pannonian family built their Challenge for themselves and their generation, but continue to grow it for those to come. The many volunteers fighting over a seat at the now prestigious volunteering table are clear proof that **the youth today are not blissfully apathetic** to the world around them. If the legacy of tenacity and perseverance is the last thing to remain of it, Pannonian will have achieved its unplanned and unwitting goal and outdone itself. Every once in a while, even a blind squirrel finds a nut.

Pannonian efforts nowadays look toward developing extreme sports. Point-blank, this means bringing Osijek more ES-related facilities such as a BMX race track and further skate park upgrades. Bigger, more long-term plans involve the construction of an action sports park and establishing Osijek as a regional ES training and development center.

U OBLACIMA





WHAT LIES AHEAD



U OBLACIMA

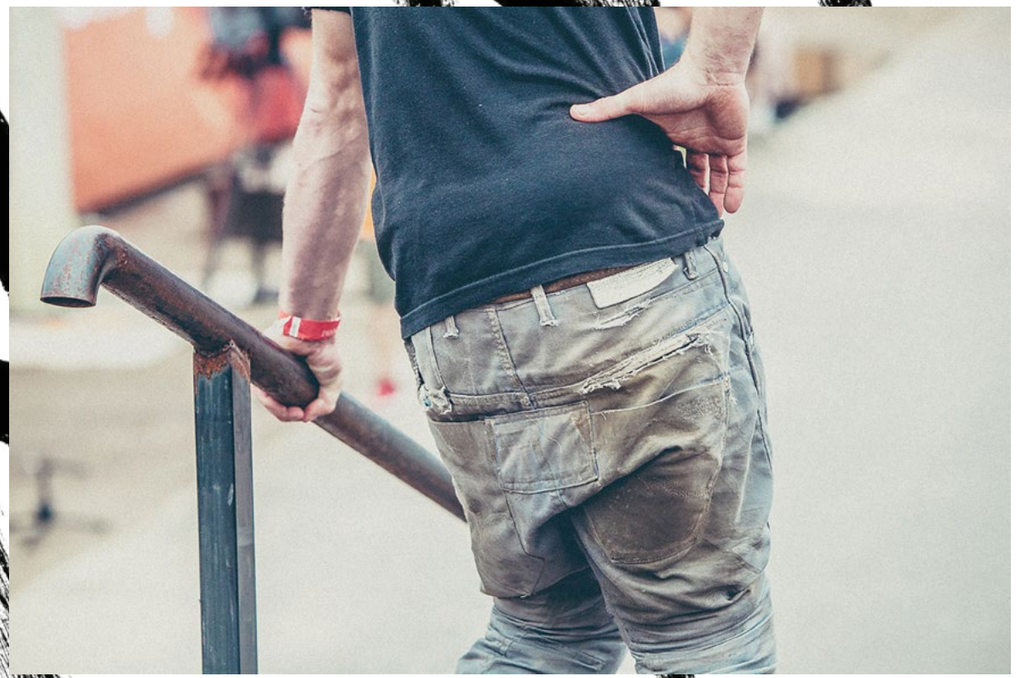


WHAT LIES AHEAD



U OBLACIMA

WHAT LIES AHEAD





U OBLACIMA

Najtiša, a najveća težnja organizacijskog tima je (p)ostati generator pozitivnih stvari u svojoj osječkoj mikro-sredini. Donedavno nečuveni dugoročni planovi uključuju investitore filantropskih poriva i osposobljavanje mladih za rad, a u fatamorganama Pannonian vide kao događaj od gospodarskog značaja. Apetiti su im se nešto povećali, s pravom. Vrijeme je da se i Osijek stavi na kartu svijeta.

Ona ne tako vidljiva misija Pannoniana: pokazati da su promjene moguće ako se krene od sebe. Ako ništa drugo, volonteri su nepobitan dokaz da se akumuliranje pozitivne energije nezaustavljivo prenosi na okolinu. **Da bi dobio, moraš i dati.**

The team's quiet but undying ambition is to become the generator of positive developments in the micro-universe of Osijek. The team envisions bringing investor-philanthropists and setting up a program to train young people for work. In their mirages they see Pannonian as an event of economic weight, but *that* is a different story. Appetites have been whetted, and rightly so. It is high time Osijek be put on the map.

The between-the-lines mission of Pannonian: to show that change can be made if one starts with oneself. If anything, the volunteers are clear proof that the accumulation of feel-good energy without fail rubs off on those around. **To get, you must give.**

WHAT LIES AHEAD


NOW!
HERE
TO
STAY









NOVI NIVOI

HERE TO STAY

PANNONIAN SU RADILI ISKLJUČIVO IZ LJUBAVI PREMA SPORTU I ŽELJE DA STVORE NEŠTO DOBRO.

PANNONIAN PERSISTED ON THE WINGS OF THE TEAM'S LOVE OF THE SPORT AND THE DESIRE TO CREATE SOMETHING GOOD.



Crna ovca svih natjecanja, malo je toga za što se Pannonian nije borio, pri čemu je često sve išlo protiv njega, a nekad čak i sam protiv sebe. Najveća boljka: mjesto radnje. Od zabitog su se Osijeka davno okrenuli svi sponzori i podrška, ali kroz dva desetljeća, Pannonian Challenge okrenuo je njih. Izmijenio je tri mjesta radnje, nemali broj lica organizacije, opsege tima i volontera, nebrojive trenutke neizvjesnosti, salve smijeha, hrpe adrenalina, a kroz sve to izrastao je u brand kojim se danas ponose kako osnivači i organizacija tako i sponzori, vozači i posjetitelji, ali i Osječani. U dijelu svijeta kojem je i **bog rekao "laku noć"** maštanja nekolicine i njeno nepomirivanje s (ne)prilikama postali su simbolom upornosti usprkos vječnim izazovima.

The black sheep of all ES contests, there is little what Pannonian had not struggled for, and often worked against its own self. But its greatest affliction is (or perhaps used to be) its setting. The backwater that is Osijek had been getting the cold shoulder from sponsors and any other type of support for longer than can be remembered. For all that, over the course of its two decades, Pannonian Challenge managed to turn all that around. Three venues, countless faces, team changes and scores of volunteers later, through all its uncertainties, roars of laughter and loads of adrenaline, Pannonian blossomed into a brand that is the pride of the founders, the team and the sponsors, but also the riders, the visitors, and most importantly— the citizens of Osijek. In their **small godforsaken corner** of the world, the fantasies of a good few and their deliberate refusal to accept the unfortunate realities became a symbol of defiance in spite of the never-ending challenges.



NOVI NIVOI



HERE TO STAY







NOVI NIVOI

Da su prije 15 godina znali što znaju danas i **da su ikad napravili izračun rizika**, za ovu monografiju ne bi bilo materijala. Umjesto toga, budući djedovi Pannoniana vjerovali su u narodski običaj **držanja figa** "da će ugostiteljstvo pokriti postavljanje sportskog dijela". Sarkazam na stranu, jedini motiv prisutan od početaka do danas čist je i plemenit: Pannonian su radili isključivo iz ljubavi prema sportu i želje da stvore nešto dobro. Ako ih pitate što je za njih Pannonian, uglas će odgovoriti **"Život!"**. Da nisu bili i ostali **manijaci** za tim sportom, Pannoniana danas ne bi bilo. Strano koliko danas može biti, odrasli su u vremenu kada je vraćanje i davanje zajednici bilo nešto što se podrazumijevalo. Praksom su naučili sustavno pristupati tome svemu, a PC sada slovi kao ponajbolja stvar koja se posljednjih desetljeća dogodila Osijeku. Unatoč dugogodišnjem izostanku adekvatne i punopravne potpore, ali i usprkos neprofitabilnosti, nastavljalo ga se organizirati zbog mladih grada u kojem je sve (bilo) utihnulo, ali i promidžbe sporta, a danas se potencijalima Pannonian Challengea ne nazire kraj.

Had they known what they know now and **had they ever calculated the risks**, there would not have been a story to tell here. Instead, the **future grandads** of Pannonian believed in finger crossing and hoping that "the food and drink business would cover the contest costs". Sarcasm aside, the single recurring motif is pure and noble: Pannonian persisted on the wings of the team's love of the sport and the desire to create something good. When asked what Pannonian is to them, **"life"** is what they reply in unison. Had they not been the **sports maniacs** they are, Pannonian would not exist today. As alien as it may seem, they grew up in a time when giving back to the community was understood. Through practice they learned systemic approach, and the Pannonian of today is celebrated as one of the greatest things that have happened to Osijek in the last decades. In the face of long overdue support and its non-profitability, Pannonian was staged year after year for the young people of the city where everything had fallen still. The possibilities now are endless.

HERE TO STAY

NOVI NIVOI

HERE TO STAY

140 / 168



141 / 168





NOVI NIVOI



HERE TO STAY

Pannonian danas stoji kao dokaz da i najneiskusniji uz volju i upornost mogu stvoriti nešto, ali i promijeniti, čak i ondje gdje i najiskusniji optimisti misle da ne mogu. **Vjera s početka ove priče ne jenjava**. Pannonian tim vjeruje da će buduće generacije prepoznati vrijednosti koje nose PC, a na krilima toga se i okušati u onome što i sami potajno žele, a javno osuđuju na neuspjeh.

Pannonian Challenge u svakom je slučaju izrodio prepoznatljiv brand nastao od čavala, dasaka i nepresušne energije i ljubavi pojedinaca koji su PC učinili ovim što je danas. Broj posjetitelja i vozača PC-a iz cijelog svijeta u malom osječkom zakutku eksponencijalno raste. Kroz 20 godina PC-a, BMX, skate i inline supkultura nekoć tumačena kao bunt prerasla je u sport, a zatim i gospodarski potencijal. S BMX-om i skateom kao disciplinama na skorim OI, tko zna gdje je kraj budućnosti ovog sporta i mentalnog sklopa u Osijeku, Hrvatskoj i svijetu?

Pannonian stands as proof that even the most unseasoned among us can create something with enough zeal and perseverance. And possibly also change something for the better, even where the incurable optimists think it to be impossible. **The implied faith manifesto from the start of this tale remains in full force**. The Pannonian team believes that the future generations will appreciate the values that underpin Pannonian Challenge. And nothing would warm their hearts more if these generations followed in the here-storied footsteps and tried their hand at something they secretly desire to, but soberly write off as a sure failure.

At any rate, Pannonian Challenge spawned a distinct brand born out of nails, timber and the undying love and fervor of the individuals who made it what it is today. The number of visitors and riders hailing from all over the globe to the nook called Osijek is growing exponentially. Through twenty years of Pannonian, the BMX, skate and inline subculture once viewed as rebellion has morphed into an official sport and economic potential. With BMX and skateboarding premiering at the 2020 Olympics, who is to say what the future holds for these sports and the mindset in Osijek, Croatia and the world?



ZAHVALE

END CREDITS

Svemirsko hvala svima koji su doprinijeli Pannonian Challengeu i bili super ljepilo za događaj koji je opstajao i opstaje usprkos svim izazovima.

A
- A1
- ADEO
- Adria Snack Company
- Aleksandar Romanović
- Alen Mezit
- Ana Horvat Petrović
- Ante Bašić i B-produkcija
- AŠ Tratinčica

B
- BECKS
- BK Pannonian
- Boris Guljaš

C
- Centar Alata
- Cesting
- Coca-Cola
- Conty

D
- Dalibor Mesarić
- Daniel Dhers
- Danijela Somek
- Darinka Jug
- David Blažević
- Davor Lamza
- DJ Omer
- DJ Umbo
- DOBRO
- Dražen Vezmarović
- Dubravko Milinković Dubi

E
- Ekonomski fakultet u Osijeku
- Euroherc

F
- Farmacia

G
- Grad Osijek, gradonačelnik Ivica Vrkić i zamjenica gradonačelnika Žana Gamoš
- Gradski prijevoz putnika Osijek

H
- HELL Energy Drink
- HEP Hrvatska elektroprivreda

A galactic thank you to all good people who were the super glue through the thick and thin of Pannonian Challenge.

A
- A1
- ADEO
- Adria Snack Company
- Aleksandar Romanović
- Alen Mezit
- Ana Horvat Petrović
- Ante Bašić and B-produkcija

B
- BECKS
- Boris Guljaš
- Business Incubator BIOS Osijek

C
- CC Pannonian
- Centar Alata
- Central State Office for Sport, Deputy CSOS Secretary of State Krešimir Šamija and Head of CSOS Sports Development Sector Darko Vučić
- Cesting
- Coca-Cola
- Conty
- Croatian Cycling Federation and CCF President Tomislav Zadro
- Croatian National Tourist Board, Director Kristjan Staničić and Head of the CNTB Strategic Marketing Projects Department Dubravko Šimenc

D
- Dalibor Mesarić
- Daniel Dhers
- Danijela Somek
- Darinka Jug
- David Blažević
- Davor Lamza
- DJ Omer
- DJ Umbo
- DOBRO
- Dražen Vezmarović
- Dubravko Milinković Dubi

E
- Emergency Medicine Department Osijek
- Euroherc

F
- Faculty of Economics in Osijek
- Farmacia



END CREDITS


vip
generalni sponzor
PANNONIAN

- Hitna pomoć Osijek
- HRT Hrvatska radiotelevizija
- Hrvatska turistička zajednica, direktor Kristjan Staničić i voditelj Odjela za strateške marketinške projekte HTZ-a Dubravko Šimenc
- Hrvatske ceste
- Hrvatski biciklistički savez i predsjednik Tomislav Zadro
- Hurricane Action Sports Group

I
- Igor Dačić i Studio Eccentric
- Ivan Dumančić Dumba
- Ivan Kakalicis
- Ivan Meštrović i NK Osijek
- Ivan Vidaković i Hexaworks
- Ivan Vrdoljak
- Jagor Tomašević i Warehouse
- Jura Ozmec i Sportska televizija

K
- Krešimir Bubalo
- Krešimir Krišto

L
- Luxottica South East Europe

M
- Marijana Zagorac AKA Sveta Mare
- Marin Ranteš
- Mario Petreković
- Marko Karalić
- Martina Mikrut i Smart Counselling
- Mastercard
- Mateja Jagnjić
- MeshPoint
- Ministarstvo turizma, ministar Gari Cappelli i pomoćnica ministra Snježana Brzica
- Mislav Mironović
- Mislav Streicher

O
- Osječko-baranjska županija i župan Ivan Anušić

P
- Pannonian volonterOSi
- Parangal
- PERI Oplate i skele
- Pevec
- Philip Morris
- Poduzetnički inkubator BIOS Osijek
- PRiredba Studio
- Prototyp

G
- Gradski prijevoz putnika Osijek

H
- HELL Energy Drink
- HEP Hrvatska elektroprivreda
- HRT Hrvatska radiotelevizija
- Hrvatske ceste
- Hurricane Action Sports Group

I
- Igor Dačić and Studio Eccentric
- Ivan Dumančić Dumba
- Ivan Kakalicis
- Ivan Meštrović and FC Osijek
- Ivan Vidaković and Hexaworks
- Ivan Vrdoljak

J
- Jagor Tomašević and Warehouse
- Jura Ozmec and Sportska televizija

K
- Krešimir Bubalo
- Krešimir Krišto

L
- Luxottica South East Europe

M
- Marijana Zagorac AKA Holy Marri
- Marin Ranteš
- Mario Petreković
- Marko Karalić
- Martina Mikrut and Smart Counselling
- Mastercard
- Mateja Jagnjić
- MeshPoint
- Ministry of Tourism, Minister Gari Cappelli and Minister's Aide Snježana Brzica
- Mislav Mironović
- Mislav Streicher

O
- Osijek-Baranja County and County Prefect Ivan Anušić
- Osijek-Baranja Police Directorate

P
- Pannonian Challenge Volunteers
- Parangal
- PERI Oplate i skele
- Pevec
- Philip Morris
- PRiredba Studio

- PU Osječko-baranjska
- Pumpa Servis

R
- Ranko Lamza
- Rencon
- RTL Hrvatska

S/Š
- Saša Ostojić i Skripta Osijek
- Senad Grošić
- Srđan Kovačević i ORQA
- Središnji državni ured za sport, zamjenik državne tajnice SDUS-a Krešimir Šamija i načelnik Sektora za razvoj športa Darko Vučić
- Studio33
- Sunčica Šebečić
- Svebor Kovačić
- Športski objekti

T
- Tim Kabel
- Tin Hađiomerispahić
- Tin Hudolin
- Tin Kovačić Koca i Debeli Precjednik
- Tržnica Osijek
- Turistička zajednica grada Osijeka i direktor Saša Uranjek

U
- Ukop Osijek
- Unikom Osijek

V
- Vedran Borić
- Veljko Jovanović i Magnus Lux
- Vodovod-Osijek

W
- Weekend Warriors

Z/Ž
- Zagrebačka banka
- Zagrebačka pivovara
- Žito Grupa

Hvala i svim lokalnim, nacionalnim i međunarodnim medijima, a posebno hvala svima onima koje ovdje možda nismo naveli :)

IN MEMORIAM
- Boris Kulundžić Baki
- Ante Simonelli

- Prototyp
- Pumpa Servis

R
- Ranko Lamza
- Rencon
- RTL Hrvatska

S/Š
- Saša Ostojić and Skripta Osijek
- Senad Grošić
- Srđan Kovačević and ORQA
- Studio33
- Sunčica Šebečić
- Svebor Kovačić
- Športski objekti

T
- The City of Osijek, Mayor Ivica Vrkić and Deputy Mayor Žana Gamoš
- Tim Kabel
- Tin Hađiomerispahić
- Tin Hudolin
- Tin Kovačić Koca and Fat Prezident
- Tourist Board of the City of Osijek and Director Saša Uranjek
- Tratinčica Driving School
- Tržnica Osijek

U
- Ukop Osijek
- Unikom Osijek

V
- Vedran Borić
- Veljko Jovanović and Magnus Lux
- Vodovod-Osijek

W
- Weekend Warriors

Z/Ž
- Zagrebačka banka
- Zagrebačka pivovara
- Žito Grupa

Last but not least, thank you to all local, national and international media, and to all those we might have not listed here :)

IN MEMORIAM
- Boris Kulundžić Baki
- Ante Simonelli

ZAŠTO VOLIŠ PANNONIAN?

WHY DO YOU LOVE PANNONIAN CHALLENGE?

Zato što je Pannonian sinonim za dobru zabavu, adrenalin, zakon koncerte i još bolje druženje. A i zna bit zgodnih skejtera i tak to haha (S.G.)

Because Pannonian means a good time, adrenaline, awesome concerts and even better hangs. And because of the cute skaters haha (S.G.)

Pannonian challenge me iznenađuje ponovno svake godine svojom organiziranošću te raznim novostima koje se vide u svim medijima hrvatske, a i šire. (A.B.)

Pannonian is amazing year after year, and the organization just keeps getting better. Love the freshness that gets reported in all Croatian (and other) media. (A.B.)

Bila sam prošle godine sa prijateljicom volontirat i imala sam visoka očekivanja a Vi ste i to nadmašili. Pannonian mi je ostao jedna od najljepših uspomena. Super ljudi, još bolja vibra:) (S.G.)

I volunteered last year with a friend. I had high expectations, but you guys topped even that. Pannonian is one of my best memories. Great people and great vibe :) (S.G.)

Zato što je to najaci dogadaj sto moze bit u osijeku (D.Č.)

Cuz it's the best event osijek can ever have (D.Č.)

ZAŠTO VOLIŠ PANNONIAN?







WHY DO YO

Pannonian je jedan od događaja koji me čine ponosnom što sam iz Osijeka. Pannonian je jedini događaj koji ovaj grad čini posebnim, zanimljivim i drugačijim. No prije toga svega dolaze ljudi koji ulažu veliki trud da bi događaj uspio. Oni me motiviraju i zbog njih se veselim svakom nadolazećem Pannonianu.Pannonian je događaj na kojem želim volontirati dokle god budem mogla. (I.O.)

Pannonian is an event that makes me proud of being from Osijek. Pannonian is the only event that makes this town special, interesting and different. But above all that, people come to put great effort into the event. They motivate me and get me excited about the next Pannonian. Pannonian is an event I want to volunteer at for as long as I can. (I.O.)

Jer kad jednom zavoliš pannonian, to postane dio tebe i nemožeš ga iskorijeniti:) (G.N.)

Because once you fall in love with Pannonian, it's forever (G.N.)

Ne volim Pannonian, nego ga obožavam! Obožavam ga zato jer unosi život u naš pusti grad zvan Osijek. PC je HC!!! (H.K.)

I don't love Pannonian, I adore it! I adore it because it breathes life into our ghost town called Osijek. Rock on! (H.K.)

ZAŠTO VOLIŠ PANNONIAN?

Stvarno trebam odgovorit na to?? Tko ne voli Pannonian taj je lud!!! <3 (I.B.)

Do I really need to answer this? You're insane if you don't love Pannonian!!! (I.B.)

Zato što je kao svim Volonterosima pa tako i meni Pannonian postao jedan ritual, a svi koji idu na Pannonian obitelj. Pannonian nam je postao ko babama nedjeljna misa, ne pita se ništa jednostavno ideš. (D.V.)

Because Pannonian to me and to all volunteers is a custom, and everyone going to Pannonian a family. Pannonian is like religion. There's no question about it, you just go. (D.V.)

Yolo! (N.M.)

YOLO! (N.M.)

Prvi put čujem, ali deluje mi kao lepo iskustvo. (T.O.)

Never heard of it, but it sounds like a nice experience. (T.O.)

WHY DO YOU LOVE PANNONIAN CHALLENGE?

ZAŠTO ŽELIŠ VOLONTIRATI NA PANNONIANU?

WHY DO YOU WANT TO VOLUNTEER AT PANNONIAN?

Jednostavno je to nekaj kaj volim. Ispuni te jer znaš da pomažeš. A za uzvrat dobiješ osmijehe ljudi koji jedva čekaju ući u prostor natjecanja. Neprocjenjivo! (L.G.)

It's just something I love doing. Helping is satisfying. And in return you get the smiles of the people who can't wait to get into the event. Priceless! (L.G.)

Volontiranjem i ja postajem dio Pannoniana, a mislim da nema ništa boljeg od toga. (L.R.)

Being a volunteer makes me a part of Pannonian and I don't think anything beats that. (L.R.)

Zato što je lijepo sudjelovati na ostvarenju nečega poput Pannoniana, a to što je besplatno nije problem. (M.A.)

Because it's nice to take part in making something like Pannonian happen. The fact that it's unpaid is no big deal. (M.A.)

ZAŠTO ŽELIŠ VOLONTIRATI NA PANNONIANU?

Volio bih vam pomoći jer Pannonian vidim kao veliku udrugu koja ostvaruje nešta o ćemu mi, vozaći samo sanjamo. Vi nam pružite da upoznamo naše motive i uzore u vožnji. Dao bih sve od sebe da što bolje sudjelujem u timu i obavim posao. (B.DŽ.N.)

I'd like to help because I see Pannonian as a big organization that makes the things we riders can only deam about happen. You give possible to know our motivation and meet our role models. I'd give my best to be the best team player and help get the work done. (B.DŽ.N.)

P.S. Želim smrsavit i kao kompenzaciju za gym htio bih radit na infrastrukturi. Htio bih biti jak kao moj drug Jan Liska! (T.B.)

P.S. I wanna lose weight and instead of going to the gym, I'd like to help with the infrastructure. I wanna be as strong as my pal Jan Liška! (T.B.)

Zbog sudjelovanja u događaju zbog kojeg se svi Osjecani i Osjecanke mogu ponositi..(L.L.)

To be a part of the event that all citizens of Osijek can be proud of. (L.L.)

Lokal patriot (E.L.)

Local loyalist (E.L.)

WHY DO YOU WANT TO VOLUNTEER AT PANNONIAN?

Zato jer volim volontirato (J.P.)

Because I like volunteerong (J.P.)

Zbog predivnog iskustva prošle godine koje mi je ispunilo tu godinu. (N.T.)

I had a great time last year. It made the whole year memorable. (N.T.)

Svake godine gledam prijenos Pannonian Challengea i divim se samome spektaklu koji priredite. I zato sam ove godine odlučila da ja želim postati dio toga i pridonijeti svoj doprinos u izgradnji ovog jako velikog spektakla. (D.G.)

I watch the Pannonian broadcast every year and admire the spectacle you throw. This year I want to become a part of all that and contribute my contribution in creating this grand spectacle. (D.G.)

Pomoći u organizaciji i ljudima koji se ne snalaze ili ih nešto zanima (A.L.)

To help the organization and the people who got lost or need information. (A.L.)

volim energiju koju ljudi donose na festivale i želim vratiti dio onoga što sam dobio. nije mi strano raditi preko 15 sati dnevno, znam se dobro uznojit kad treba i ne bojim se zaprljati ruke. radio sam i sa ljudima i sa mašinama, i u blatu i u kancelariji a i mogu dohvatiti stvari sa najvišlje police. mogu raditi na dva jezika i želim biti dio pannonian plemena :) (D.M.)

I love the energy people bring to festivals and I want to give back a part of what I got. I can work for 15 hours a day, can break a good sweat if I need to and I'm not afraid of getting my hands dirty. I've worked with both people and machinery, in dirt and in office, and I can reach all the top shelfs. I can work in two languages and I wanna be part of the Pannonian tribe :) (D.M.)

Zato sto vozim BMX 6 godina al nedavno sam dozivio nesrecu te si mi ligamenti u banani (D.B.)

Cuz I've been riding BMX for 6 years, but my ligaments got shot in an accident (D.B.)

Lijep pozdrav, možda me se sjećate, Akoš mi je rekao da se prijavim da me Mateja ima na popisu :) (D.B.)

Greetings! You might remember me, Akoš told me to apply and that I am on Mateja's list :) (D.B.)

ZAŠTO ŽELIŠ VOLONTIRATI NA PANNONIANU?

WHY DO YOU WANT TO VOLUNTEER AT PANNONIAN?

IMPRESUM

COLOPHON

UREDNICA
Aleksandra Živković

TEKST
Aleksandra Živković

PRIJEVOD
Aleksandra Živković

KREATIVNA DIREKCIJA
Aleksandra Živković
Jurica Barać

UMJETNIČKA DIREKCIJA
Aleksandra Živković
NJI3

OBLIKOVANJE I DIZAJN
NJI3: Tessa Bachrach Krištofić, Dina Milovčić i Franka Tretinjak

AUTORI FOTOGRAFIJA
Jasenko Drinić
Ivan Dumančić
Tin Hudolin
Marko Knežević Dok
Samir Kurtagić
Matko Mance
Vedran Marjanović
Dubravko Milinković Dubi
Nikola Predović
Ivan Sekol
Tomislav Šmit

EDITOR
Aleksandra Živković

WORDS
Aleksandra Živković

TRANSLATION
Aleksandra Živković

CREATIVE DIRECTION
Aleksandra Živković
Jurica Barać

ART DIRECTION
Aleksandra Živković
NJI3

DESIGN
NJI3: Tessa Bachrach Krištofić, Dina Milovčić and Franka Tretinjak

PHOTOGRAPHS BY
Jasenko Drinić
Ivan Dumančić
Tin Hudolin
Marko Knežević Dok
Samir Kurtagić
Matko Mance
Vedran Marjanović
Dubravko Milinković Dubi
Nikola Predović
Ivan Sekol
Tomislav Šmit

FOTO UREDNICI
Aleksandra Živković
Samir Kurtagić
NJI3

GODINA IZDAVANJA
2019.

TISAK
Grafika Osijek
Skripta Osijek

NAKLADNIK
Udruga Pannonian

NAKLADA
150 primjeraka

PHOTOGRAPHY EDITORS
Aleksandra Živković
Samir Kurtagić
NJI3

PUBLISHED
2019

PRINTED BY
Grafika Osijek
Skripta Osijek

PUBLISHER
Association Pannonian

PRINT RUN
150 copies

